

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МБОУ «Бужаниновская средняя общеобразовательная школа»**

**Эффективные приемы формирования функциональной
грамотности на уроках русского языка**

Автор: Зиновей Виктория Павловна ,
учитель начальных классов

Одни из самых распространённых выводов, к которому приходит современный педагог, звучит так: «Навык чтения и умение читать — не одно и то же».

Всем нам хочется видеть на своих уроках идеального читателя: внимательного к слову, с активным воображением, умеющего вступать в диалог с текстом, способного видеть в тексте три уровня информации: концептуальную, подтекстовую, фактуальную.

Вместо этого мы все чаще слышим: «Я прочел книгу, но ничего не понял». Причин этому много:

- **Незнакомые слова.** Я думаю, все согласятся, что словарный (лексический) запас современного ребёнка серьёзно отличается от книг, написанных в 18-19 веках. Это не плохо и не хорошо — просто это факт.
- **Непривычный строй фраз.** Наша речь меняется, потому что язык — живое явление. Даже язык книг, которые мы сегодня читаем ребёнку, уже совсем новый. Если вы положите перед собой книгу 60-х годов и книгу сегодняшнего дня, то, вчитавшись в первый абзац, почувствуете разницу.
- **Дети не готовы трудиться.** У них нет мотивации для получения удовольствия, потому что многие вещи и так достаются достаточно легко. Зачем читать, если есть аудиокниги и видеофильмы?
- **Неразвитость восприятия мира и чувств.** У детей постарше, когда дело доходит до восприятия классики, нередко обнаруживается проблема с пониманием оттенков отношений между людьми.

Если есть непонимание в чтении, то возникает и нелюбовь к тексту. Если ученик не умеет читать и не понимает прочитанного, у него, возникают учебные затруднения, потому что любой предмет построен на чтении.

Формирование функциональной грамотности призвано разрешить сложившуюся проблему.

Прежде чем перейти к приемам, которые способствуют формированию функциональной грамотности на уроках русского языка, мне хочется вспомнить притчу, которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время. Называется она «Чайная церемония».

«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», - сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии.

Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.

Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке.

Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

- «Белый журавль моет голову» - это значит, прополощи чайник кипятком, - с гордостью сказал первый ученик.

- «Бодхисаттва входит во дворец, - это значит, положи чай в чайник», - добавил второй.

- «Струя греет чайник, - это значит, кипящей водой залей чайник», - подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии. Только последний ученик ничего не сказал.

Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

- Твой рассказ был лучшим, - похвалил учитель последнего ученика. - Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило:

«Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

- Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, - заметил кто-то.

- Практические дела всегда говорят громче, чем слова, - ответил учитель.

В деятельности учителя можно отметить следующие методические приёмы: самостоятельная работа по приобретению знаний, «обучение в сотрудничестве», значимость практических знаний.

Формирование функциональной грамотности - это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность.

В ходе сегодняшнего обобщения педагогического опыта я попробую показать несколько приемов работы на уроках русского языка, которые способствуют формированию именно функциональной грамотности.

Приём «Верные /неверные суждения» (учащиеся, выбирают "верные утверждения" из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил), тем самым систематизируя уже имеющуюся информацию).

Прием «Мозаика». «Реконструкция текста» (текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы).

Прием «Кластер» является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, komponуя материал по категориям.

Прием «Денотатный граф» — это схема-дерево, которая определенным образом описывает понятие, раскрывая его аспекты. От понятия-ствола отходят ветки-глаголы, а от них — веточки-имена. Глаголы — это основные действия и отношения, присущие понятию; имена — те понятия и явления, с которыми основное понятие связано. Прием денотатный граф направлен на рефлекссию.

Прием «Толстые и тонкие вопросы» — это способ организации взаимопроса учащихся по тексту, при котором «тонкий» вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации.

Прием «Плюс, минус, интересно» (этот прием можно использовать по-разному.

+ В графу «П» - «плюс» записывается все, что вы знаете из текста; все, что понравилось на уроке; информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

- В графу «М» - «минус» записывается всё, что вы не знали раньше и выяснили лишь из информации текста; Все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало

неприязнь, осталось непонятным. Может на уроке была информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

? В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, из текста, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

Приём «Лингвистическая сказка» (формирует умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа)

Приём «Письмо с дырками» (для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала).

Прием «Лови ошибку»

Приём «Опорный конспект» (для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы).

Приём «Буктрейлер» — это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной форме о какой-либо книге, теме урока и др. Это новый жанр рекламно-иллюстративного характера, объединяющий литературу, русский язык, визуальное искусство и электронные и интернет-технологии.

Приём «Проблемная ситуация» (побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения).

Приём «Ассоциации», «Ассоциативный куст» (важным элементом в формировании грамотного письма является словарная работа и работа над ошибками. Словарная работа ведётся ежедневно и строится на ассоциациях, которые ребята подбирают по ходу работы над словарными словами).

Прием «Вешалки»

Приём «Удивляй!» и «Яркое пятно» (приемы, повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка).

Приём «Отсроченная отгадка» (до объявления темы учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию, пословицы и т.д., которые показывают тему урока, но не называют ее. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь, задают вопросы).

Приём «Да - Нет» (этот игровой приём способен увлечь и маленьких, и взрослых. Можно использовать на уроках русского языка и литературы. Загадывается литературный герой, ученики, пытаясь найти ответ, задают вопросы. На них можно ответить только словами «да» - «нет». Вывод делают дети).

Приём «Ложная альтернатива» (внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным).

Приём «Добавь следующее» (хороший приём, который нацелен на развитие речи и памяти младших школьников. Ученик называет предмет и передает эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относящееся к этой же группе

предметов, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет свое и т. д.)

Приём «Рюкзак» (прием рефлексии изучения учебного материал. Данный прием чаще используется на уроках после изучения большого раздела. Цель этого приема: ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учебе. Можно использовать картинку, которая переходит от одного ученика к другому. Каждый ученик говорит о том, что он кладет в этот рюкзак (приобретенные знания умения по данной теме).

Прием «Конкурс шпаргалок»

Прием «Графической переработки текстов»

Прием «Правда или фейк?»

Прием «Телеграмма или смс?» (больше подходит к стадии рефлексии- ученику предлагается кратко написать самое важное, что уяснил из прочитанного текста, из урока, из услышанного материала. Можно усложнить задачу: добавить в СМС или телеграмму пожелания соседу по парте, пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.)

Прием «ИНСЕРТ» (чтение с пометками: ученикам дается текст (текст может быть научного или публицистического стиля речи). Читая, учащиеся ставят на полях значки:

- "?" - непонятно,
- "+" - согласен
- "-" - вызывает сомнение,
- "!" - это главное, это удивило...

Приём «Облако слов»

Прием «Ромашка Блума» (состоит из шести лепестков - шести типов вопросов)

Приём «Кроссенс». (Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Кроссенс представляет собой стандартное поле из девяти квадратов, в которых помещены изображения. Задача учащегося – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления).

Таким образом, функциональная грамотность - способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Свое выступление позвольте закончить притчей. «Жил мудрец, который знал все. Один человек хотел проверить это и, зажав в ладони бабочку, спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках мертвая или жива. А сам думает. Если он скажет живая - я ее умертвлю, если мертвая - выпущу. Все в твоих руках». В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное - успешным.