

Спектакль «Школьные годы чудесные»

Действующие лица:

Олег – младший брат

Коля – старший брат

Мама

Отец

Вера – одноклассница Олега

Лена – одноклассница Олега

Гена – одноклассник Олега

На сцене – декорация комнаты, вечер – спят два брата – Коля встаёт, идёт на кухню, возвращается с бутербродом – 1\2 батона с колбасой или вареньем, только хочет откусить, из-под одеяла высовывается Олег.

Олег. Ты дождёшься, Колька, я всё маме скажу!

(коля откусывает кусок)

Коля. Который час?

Олег. (зло) Пятый! Ого, пятый час!

(прячется под одеяло)

Коля. Да-а! Угу... А ты чё не спал, стихи писал, что ли?

Олег. (высунувшись из-под одеяла) А я видел тебя с Галькой, жених и невеста!

Коля. Да... Угу... Чего? Много бы ты понимал!

Олег. А знаешь, я ведь тоже люблю!

Коля. Чего, булку с вареньем?

Олег. Я же серьёзно, а ты – булку...

Коля. Да ну?

Олег. Я... вот этого никто не знает... ужасно влюбчивая натура. В кого я такой? Да, да, и давно!

Коля. Да что ты? Кто бы мог подумать!

Олег. А ты не смейся, в четвёртом классе мне одна нравилась – Женька

Капустина... Потом прошло. В шестом классе – Нинка Камаева... Я её из жалости полюбил – тихая такая была... Потом вдруг в президенты баллотироваться стала...

Коля. Куда?

Олег. Ну в Шус – командовать научилась – жуть.

Коля. И что же?

Олег. Разлюбил сразу. А сейчас мучаюсь ужасно, сразу в двух влюбился!

Коля. Ну ты даёшь, братец!

Олег. Ну вот что такое – сам не пойму – в Веерку Третьякову и Ленку Канторову... Веерка – каштановая, а Ленка – чёрненькая... У неё глаза знаешь какие?

Коля. Даже не догадываюсь...

Олег. А-а, огромные и тёмно-претёмно – синие... Я в парке культуры анютины глазки такого цвета видел... Клянусь тебе, наглядеться не могу!

Коля. Ну так и оказывай ей знаки внимания.

Олег. А у Верки – коса – толстая и до подколена, а на кончике завивается. Как она её не боится носить? Ещё отрежут хулиганы.

Коля. А они прямо и знают, что у неё коса такая. Кстати, им известно, что ты влюблён в них?

Олег. В девчонок?

Коля. Ну не в хулиганов же!

Олег. Откуда же им знать!

Коля. Не говорил?

Олег. Что ты! Так я им и скажу! Вот и мучаюсь я очень... сам не пойму, как у меня так получилось? Сразу обе нравятся... Вот у тебя Галька – одна же – одна!

Коля. Ну одна – это верно.

Олег. Видишь – нормально!

Коля. Что ж ты делать –то будешь, влюбчивый ты наш?

Олег. А я напишу им записку!

Коля. Кому?

Олег. Одной из них.

Коля. И что же ты напишешь?

Олег. Этого я сказать не могу.

Коля. Ну а другой?

Олег. А другой ничего не напишу. Только я не решил, которой из них написать, это, знаешь ли самое сложное, но я решу сразу, категорично – и никаких!

Коля. И это правильное решение! Ну а не спал-то чего?

Олег. Сначала думал, а потом стихи сочинял в уме...Про туман...

Коля. Сочинил?

Олег. Не до конца...Вот слушай...

Сегодня за окном туман –

Открою двери и растаю!

Домов верблюжий караван

Куда-то в дымке уплывает.

Дороги шум и улиц гам

Как будто тонут в хлопьях ваты,

И я плыву по облакам

И невесомый и крылатый...

Пока всё...

Коля. А куда же ты плывёшь?

Олег. Не знаю пока. Давай спать...

Коля. Давай, я как раз подкрепился...

Сцена 2.

Звонок будильника, входит мама.

Мама. Ребята, вставайте, уже пора! Доброе утро! Завтрак стынет!

Олег. Обожаю выходные!

Коля. Угу! Я бы ещё поспал!

Мама. Вы же сегодня в кино с ребятами идёте! Или уже передумали?

Олег. Ещё чего! Передумали! Скажешь тоже, мамочка, идём конечно!

Мама. Тогда вставайте, надо ещё кое-какие дела сделать, да и с уроками разобраться!

Олег. М-м, уроки ещё!

Мама. Сделал дело –

Коля и Олег. Гуляй смело!

Мама. Совершенно правы!

Коля и Олег. Есть, товарищ командир!

Завтракают за столом, отец входит газетой.

Отец. Всем доброе утро!

Олег. Доброе!

Коля. Привет, па!

Олег. Чё пишут, пап?

Отец. Строительство развернулось за городом, прямо...

Олег. Да, жить ближе к природе – естественное состояние человека!

Отец. Ты смотри, как заговорил красиво!

Коля. Точно, в выходные все рвутся за город, я уж не говорю про лето – все на дачу!

Олег. Просто города так ещё устроены не как надо!

Отец. А как надо, сынок, может поможешь человечеству?

Олег. А что? Погоди, разовьётся атомная техника, кибернетика – всё будет на кнопках построено!

Отец. Скажите пожалуйста! Какое слово!

Коля. Чудак ты, братец!

Мама. Хватит вам болтать – ешьте лучше, остынет!

Отец. Не скажи, мир принадлежит учёным, и мы его сделаем по своему вкусу, но, так и быть – оставим вам три берёзки и лужайку!

Стук в дверь.

Мама. Кто бы это, в выходной?

(входят Вера и Лена)

Вера. Простите, Олег Савин здесь живёт?

Мама. Здесь! Олечка, к тебе гости! Да вы проходите, девочки!

(немая сцена)

Олег. Вы зачем это пришли?

Лена. Мы по важному делу. Здравствуйте Вам, приятного аппетита!

Коля. Ого, барышни какие – по делу!

Олег. Обыкновенные девчонки из нашего класса.

Мама. Олечка, ты бы познакомил нас с гостями и к чаю бы пригласил!

Олег. С косой – Вера, с глазами – Лена, а чаю они и дома попьют!

Мама. Олег, как можно!

Отец. Сын, ты не очень вежлив!

Вера. Олег, мы к тебе как к члену редколлегии...

Лена. Да.

Олег. Сегодня между прочим выходной и потом...кино...

Мама. Присаживайтесь, девочки, угощайтесь, а то от мужчин моих не очень-то приглашения приходится ждать!

(салятся, пьют чай)

Олег. Садитесь, пейте живо, да пойдём во двор.

Отец. Олег, ну нельзя же так, в самом деле!

Мама. Пойдём-ка, отец, у меня там машинка швейная сломалась, поправить надо...

(уходят)

Коля. Спасибо, мам, а я в садик выйду – воздухом свежим подышу.

Олег. Иди, иди, подыши – это полезно для здоровья и нервов!

(Коля уходит)

Олег. Ну вот, теперь все ушли, наваливайтесь на конфеты

(протягивает вазочку с конфетами)

Так что у вас там?

Лена. Слушай, мы узнали, что завтра день рождения нашей школы.

Олег. Да ну?

Вера. Да, это серьёзная дата – семьдесят лет!

Олег. Ого! Во отмахала!

Лена. Надо срочно в стенгазету вклеить стихи – напиши, а?

Олег. Ни за что!

Вера. Как ни за что? Юбилей ведь!

Олег. А мне физичка тройку только что закатила.

Вера. Так за дело, ты же ничего не ответил!

Олег. Всё равно, мне было неприятно!

Лена. Олечка, ну причём тут юбилей школы?

Олег. Как при чём? Физичка же в школе нашей работает!

Вера. Ну ты даёшь, никогда бы не подумала, что ты такой....

Олег. Холодный? Как айсберг в океане?

Вера. Это уже слишком, пойдём, Лена!

Олег. Не, не, девчонки, это же шутка юмора...Ладно, вот например...

Физичке семь десятков лет-

Износу ей, как видно нет...

Лена. Ну знаешь!

Вера. Нахал ты всё-таки!

Лена. Это школе семьдесят лет лет, а не физичке!

Вера. Да!

Олег. Шучу я, девчонки! Конечно...70 лет школе...столько разных людей здесь училось...И таких как вы, и таких как я...Вот ещё немного...мы уйдём из школы...а что останется после нас...

Лена. Олег, ты в порядке?

Олег. (серьёзно) Я напишу не только стихи, но и мемуары о школьной жизни...

Вера. Только пожалуйста, без всяких своих штучек!

Олег. Ладно, ешьте конфеты. А кстати, чего это вы ко мне вдвоём вдруг надумали прийти?

Лена. Мы же по поручению...

Олег. Только за этим?

Вера. А зачем же ещё? Лена, нам пора!

Олег. Погодите! Ну сядьте, что ли, чего вы...

(пауза)

Лена. А что это у вас там?

Олег. Атомная установка.

Вера. Да он издевается над нами, идём, Лена.

Олег. Всё, больше не буду! А что это у вас за книги?

Лена. В библиотеке были!

Олег. Да ну-у!

Вера. Не да ну, а в библиотеке!

Олег. Ну-ка покажите. (берёт у Веры книгу, читает: «Обрыв!Сильно! А у тебя чего за книжка?») (берёт у Лены: «Записки партизана! Молодцы, девчонки! А возьмите надо мной шефство!

Вера. С какой это радости?

Олег. Вместе в библиотеку будем ходить!

Вера. Хм! Очень радужная перспектива!

Лена. Вер, а может быть...

Вера (толкает в бок) Нет, не может...

Олег. Ладно, так как гостей положено развлекать, хотите я вам фокус покажу?

Вера. Только этого ещё нам и не хватало!

Лена. А я бы хотела посмотреть!

Вера. Только не долго!

Олег. Хорошо! Отвернитесь к двери и пока не сосчитаю до трёх, не поворачиваться. Смотрите, не жулить!

(считает: «Один, два...», в это время из кармана достаёт записку и вкладывает в книгу Веры, и тихо прячется в шкаф, тишина)

Вера. Олег, ну всё?

Лена. Оле-ег! Убежал куда-то!

Вера. Он, по-моему, немного сумасшедший, ты не находишь?

Лена. Что ты, он просто весёлый. В классе его все любят.

Вера. Заводил всегда любят, это не новость!

Лена. Вер, а он тебе нравится?

Вера. Мне?

Лена. Тебе!

Вера. Ну как тебе сказать...Излишне легкомысленный, хотя и весел, этого у него не отнимешь, упрям, однобоко увлечён литературой...Если всё это привести в норму, то из него получился бы обыкновенный человек.

Лена. Вер, а из него может получиться настоящий поэт?

Вера. Если чаще его прорабатывать, навалиться дружно, то – может быть...

А чего это ты всё о нём да о нём?

Лена. Вер, а он мне нравится.

Вера. В каком смысле?

Лена. Ну...(струсив) Как товарищ...

Вера. То-то...

Лена. А что?

Вера. Ничего, я же твоя подруга и от меня поблажек не жди... Да где же он со своим фокусом? Олег!

(выходит мама)

Лена. Ой, знаете, Олег куда-то убежал!

Мама. На улицу?

Вера. Хотел нам фокус показать и исчез.

Коля. (входя) Вот Вам и фокус, залез куда-нибудь. Щас я!

(открывает шкаф, оттуда вываливается Олег)

Коля. Ты чего?

Олег. (тяжело дыша) Чуть не задохнулся в этом гробу!

Мама. Олег, это просто невозможно, как пятилетний, ей-богу! Почему же ты сразу не вылез?

Олег. Так получилось... думал – умру, нет – жив оказался! Мне ж ещё мемуары писать!

Вера. Ну мы пожалуй, пойдём!

Лена. До свидания! Спасибо за угощения!

Мама. Всего доброго, девочки, заходите как-нибудь!

(обращается к Олегу)

-Нет, сынок, ну глупостям твоим предела видно нет!

(уходит)

Коля. Ну, братишка, ты чего в самом деле?

Олег. Представляешь, они встали около шкафа и начали обо мне говорить... ну неудобно было вылезать... подумали бы, что подслушиваю. Чувствую, задыхаюсь..., а они, гадины, тараторят и тараторят... Коль, а симпатичные, верно?

Коля. Эх ты, фокусник!

Сцена 3.

Класс, входит Олег, к нему подходят Вера и Лена.

Вера. Ты что?

Олег. Что?

Вера. Это ты подложил записку в книгу?

Олег. В какую книгу?

Лена. Вере в книгу, не ври лучше, вот и подпись твоя стоит.

Олег. А что особенного?

Вера. (лене) Нет, ты слышишь?

(Олегу) Ну знаешь, я знала, что все поэты только и делают, что влюбляются...

Олег. Ты это, языком – то не очень болтай и думай, что говоришь!

(подходит одноклассник Геннадий)

-Ну-ка, ну-ка, чё ты там написал?

Лена. (Олегу) Да, да, знаю, не маленькая, когда и почему такие записки пишут!

(Гене) Он, Геночка, написал плохое стихотворение и сунул его Верочке в книгу.

Олег. Это почему же отвратительное?

Вера. Не беспокойся, мы его проанализировали! Вот ещё погоди, обсудим на коллективе!

Олег. На каком ещё коллективе?

Вера. Всем классом, а может и вей школой!

Олег. Ты чего это выдумала?

Лена. И не только она выдумала, такие вещи нельзя оставлять без внимания!

Вера. Лена права, верно, Геннадий?

Гена. Олежа, да что ты за чепуху там написал, скажи?

Вера. А мы вам прочтём, пожалуйста, Лен, читай!

Лена. (испуганно) А почему я? Может ты сама прочтёшь? Тебе ведь записку положили!

Вера. Нет уж, ты читай!

Лена. Я не могу!

Вера. Не может она, о тебе тоже видимо придётся поговорить где следует!

(достаёт листок, разворачивает)

Олег. Не смей читать, Веерка!

Вера. Отчего же?

Олег. Не смей, слышишь!

Вера. Ага, стыдно стало?

Олег. Сейчас же отдай его сюда!

Вера. Вот ещё! Вещественное доказательство! Писать стихи конечно легко, а как отвечать, так струсил! Мы же тебя не об этом просили писать!

Гена. Ах, вы о чём-то просили писать? И о чём же?

Лена. Про юбилей школы!

Гена. Ах, да, про юбилей, ну так Олег нам напишет непременно, правда, Олежа?

Олег. Конечно, я ведь обещал!

Вера. (растерянно) А я всё равно прочитаю, пусть все слышат!

Олег. Ладно, давай, читайте, мне теперь всё понятно...

(отворачивается)

Вера. В доме уснули. Поёт тишина

В комнате нашей тесной

Может быть, мне только слышна

Эта счастливая песня?

Может быть я сочиняю её

В этой тиши весенней

Может быть сердце поёт моё

Полное мутным томленьем?

Нет, это ты мне поёшь одна

Голосом слышным еле,

Ты, от которой я без ума

Вот уже две недели!

Лена. (Гене) Слыхал?

Гена. Неужели это всё им самим написано? Ну-ка покажите!

Вера.(подаёт листок) Вот.

Гена. (складывает листок) Да, действительно, просто здорово!

(Олегу) Чего ты на них смотришь? Гони их отсюда!

Олег. Гнать да? А ну, идите отсюда!

Лена. Как это идите?

Олег. Идите вон отсюда, поняли?

Вера. Чего, чего?

Гена. Чего слышали, Вам высокая лирика недоступна, читайте басни, может там про себя чего найдёте!

Вера. Ну и ладно, подумаешь!

Лена. Олег, прости, я не хотела, это всё Веерка...

Вера. Предательница!

Олег. Все Лены и Веры

Глупые без меры!

Гена. Bravo! Это без прикрас! Оревуар, милые одноклассницы!

Вера. Сам такой!

(уходят)

Гена. Не огорчайся, поэтов всегда забрасывали камнями.

Олег. Знаешь, Ген, я теперь твёрдо решил – в девчонок из класса не влюбляться!

Гена. Прав, прав, лучше влюбись из параллельного. Ты, брат, кстати, к юбилею школы готовишься?

Олег. Конечно, школа-то не виновата, что в ней такие Верки с Ленками учатся...

Сцена 4.

Олег и Коля ложатся спать.

Олег. Коля, не спишь?

Коля. Не-а.

Олег. А чего не спишь?

Коля. Жду, когда ты уснёшь.

Олег. Опять за бутербродом пойдёшь?

Коля. Не опять, а снова!

Олег. А сегодня с чем есть будешь?

Коля. Сегодня решил с сыром и колбасой!

Олег. А знаешь, я девчонок-то этих выгнал!

Коля. Да ну?

Олег. Разлюбил начисто! Но как-то на душе пусто... Я думаю вот что: у нас в редколлегии ещё такая Инночка есть, блондиночка, симпатичная... она мне и раньше нравилась...

Коля. Одноклассница?

Олег. Не, с параллельного.

Коля. Другое дело!

Олег. Я, Коль, стихи к юбилею школы сочинил, хочешь послушать?

Коля. Читай!

Олег. (читает стихотворение)

Ну как, Коль? Пойдёт?

Коля. Подходяще, хорошие стихи!

(входит мама)

Мама. Ребята, ну что же вы не спите? Уже всё-таки час ночи! Всех перебудите!

Коля. Мам, у нас очень важный разговор!

Олег. Мам, не бойся за нас, встанем как новенькие!

Мама. Гаврики мои любимые, спокойной ночи!

Коля и Олег. Спокойной ночи, мам, мы тебя любим!

(мама выходит)

Олег. Надо будет маме стихи написать.

Коля. А отцу?

Олег. И отцу!

Коля. Слушай, а моей девушке посвящение можешь написать? Ну вроде как от меня стихи?

Олег. А почему нет? Надеюсь, что твоя девушка оценит их по настоящему!

Коля. Олежка, знаешь, ты настоящий брат!

Олег. Конечно настоящий!

Коля. Я не в этом смысле, ну... ты просто самый настоящий человек и поэт с самой большой буквы!

Олег. Да ладно тебе, хорошо, что света нет, я пылаю, как фонарь!

Коля. Без шуток – уважаю тебя, брат, и иду с чувством выполненного долга на кухню делать бутерброд!

Олег. Коль, а давай я тоже буду есть по ночам бутерброды, с тобой вместе?!

Коля. Олежка, без вопросов!

Олег. По рукам?

Коля. Спрашиваешь?!

(ударяют по рукам)

Музыка финальная и поклон участников спектакля.