

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«БУЖАНИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Утверждаю»:

Директор МБОУ «Бужаниновская СОШ»

 (А.Б.Никутьцев)

Приказ №53 от 29 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Искусство иллюстрации»

направление общекультурное

(1-4 классы)

СОСТАВИТЕЛЬ:

Учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории
Е.Б.Василькова

Бужаниново 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления «Искусство иллюстрации» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.), на основе Проекта примерной рабочей программы ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» «Моя художественная практика» и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.), основной образовательной программой начального общего образования (ФГОС) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 2 Сергиевского района Самарской области (далее Школа), Уставом школы.

Цель примерной программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения программы: 3,5 года, по 0,5 часа в неделю в 1 классе и по 1 часу в 2-4 классах. Всего: 1 класс — 17 ч, 2-4 класс — по 34 ч. Всего 119 ч.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты

- формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;
- использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- появится возможность и способность к реализации своего творческого потенциала;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно, работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; в ценностно-эстетической сфере

- умение различать и передавать в художественно-творческой «деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

в трудовой сфере

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности

для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
-моделирование новых образов путем трансформации известных.

Обучаемые первого года обучения

должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений;
- должны уметь:
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Содержание программы

1 класс

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, 5 совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

1) Радужный мир (10 часов): Условия безопасной работы (ведение в образовательную программу), Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Кляксография в чёрном цвете. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Образ воды. Беседа о передаче настроения через иллюстрации. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Пропорции человеческого лица. Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. Отработка приёма – волнистые линии. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

2) Выставки, экскурсии, рисование на воздухе (7 час): Конкурсы, фестивали В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Тематическое планирование

№	Название темы	Ссылка на ЦОР	Содержание, формы работы	Количество часов		
				Теория	Практика	Всего
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». «Что могут краски?»	https://ultramarinepro.blogspot.com/p/blog-page_83.html	Урок-игра. Условием безопасной работы. (Введение в образовательную программу.) Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. Урок – игра.	1	1	2
2	«Изображать можно пятном».	https://izoflife.ru/risunok-pyatnom-v-grafike/	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	1	1	1
3	«Осень. Листопад»	https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm	Просмотр репродукций картин художников. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма:	1	1	2

			примакивание кисти боком, от светлого к тёмному.				
4	«Изображать можно в объёме». «Узоры снежинок».	https://babiki.ru/blog/kulturnoe-nasledie/36609.html	Просмотр репродукций картин художников. Беседана тему «Зима» с использованием иллюстративного материала. Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	1	2	3	
5	«Волшебная птица весны»	https://sibmama.ru/20-kartin-vesna.htm	Просмотр репродукций картин художников. Беседана тему «Весна» с использованием иллюстративного материала. Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	1	2	3	

6	«Цветы и травы»	https://sibmama.ru/20-kartin-leto.htm	Просмотр репродукций картин художников. Беседа на тему «Лето» с использованием иллюстративного материала. Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен илиний. Игра «Мы – гномики».	1	2	3
7	Пленэр		Экскурсии на природу. Работа на свежем воздухе. Эскизы. Наброски. Светотень	2	2	3
	Итого: 35 часов			7	11	17

Содержание программы 2 класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы – художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Графика.

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 –й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера.

Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции:

- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Методические пояснения

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач – творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству. При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих одноклассников, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

Ожидаемые результаты

Второй год обучения – это пространство и среда, выразительность разных сторон окружающей жизни и разных видов искусства, возможность передачи образными художественными средствами различных особенностей окружающего мира.

Третий год обучения. Осваиваются разнообразные ситуации жизненного окружения, как они предстают в искусстве, и то, как само искусство составляет неразрывную часть нашего окружения. Это проводится через сюжетные завязки, через характеры героев, через игры, движения и танец, изобразительную деятельность.

Четвертый год обучения. Опорным моментом выступает композиция окружающей действительности и произведений искусства как сочетание явлений, позволяющее говорить о композиции и ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы.

Формами подведения итогов реализации программы «Искусство иллюстрации» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проект.

2-й класс

Личностные результаты

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи;
- выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов).

Метапредметные результаты

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-
- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством
- собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

Тематическое планирование 2 класс

№	Название темы	Ссылка на ЦОР	Содержание, формы работы	Количество часов		
				Теория	Практика	Всего
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения».		Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.	1	1	1
2	Рисунки на тему «Моя семья»		Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.	1	1	1
3	Конкурс рисунков на самый красивый фантик		Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	1	1	2
4	Портрет Зайчика – огородника.		Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.	1	1	1
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель).	https://frigate.ru/skazki/russk-ye-narodnye/15-tri-medvedya.html	Прослушивание сказки. Работа с иллюстрациями	1	2	3
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель).	https://sovetspodarok.ru/risunki-dlja-srisovki-na-temu-osen.html	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.	1	1	2
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши).	http://du34.pinsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=23701	Беседа о правилах дорожного движения. Работа с карандашом и красками. Эскизы придуманных дорожных знаков.	1	2	3
8	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	https://srisovki.one/milye/srisovki-russkih-narodnyh-skazok-70-foto	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа	1	1	2

9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка, любимая моя».		Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.	1	1	1
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие».	https://gidpodelok.ru/uchimsya-risovat-zverej-poetapno/	Беседа об отношениях к э Животным. Любимое домашнее животное	1	1	1
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	https://dzen.ru/a/YEMnyGZeRBPzWAHo	Беседа о цветах. Рисование по теме	1	1	1
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	https://yandex.ru/video/preview/14224344556131890137	Беседа о птицах . Рисование по теме	1	1	1
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	https://www.pravmir.ru/matryoshka/	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	1	1	2
14	Изготовление новогодних карнавальных масок.	https://vizov-ded-moroza.ru/publikacii/istoriya-novogodnih-masok-karnavalnaya-versiya.html	Виды масок. Карнавальная маска	1	1	2 (23)
15	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	https://frigato.ru/skazki/pushkin/62-o-zolotom-petushke.html	Прослушивание сказки. Иллюстрации.	1	1	1
16	Былинные богатыри.Илья Муромец.	https://schei.ru/liya_Muromec.html	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.	1	1	2
17	Рисунки на тему: «Зимние забавы».		Рисование по теме.	1	1	1
18	Рисование на тему: «Подводное царство».		Рисование по представлению на заданную тему.	1	1	1
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о	https://srisovki.one/dliya-sketchbuka/skazka-o-	Прослушивание сказки, иллюстрирование.Конкурс	1	1	2

	рыбаке и рыбке».	rybake-i-rybke-dlya-srisovki-50-kartinok	рисунков.				
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».		Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению натеку.	1		1	1
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»		Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.	1		1	1
22	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».		Изображение пейзажа родного края.			1	1
23	Рисунков-декорация «Сказочный домик».		Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.			1	1
	ИТОГО: 36 часов			12		24	34

Тематическое планирование 3 класс

№	Название темы	Ссылка на ЦОР	Содержание, формы работы	Количество часов		
				Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие		Техника безопасности	1		1
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	https://ornament-risunki-dlya-kompozitsii/	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг		1	1
3	Натюрморт из трёх предметов.	https://dzen.ru/a/YBMprkx3OG0uWexIQ	Понятие «тон». Одноцветная акварель. Тоновая Самостоятельное составление натюрморта.		1	1
4	Рисующий свет.	https://www.fotosklad.ru/expert/articles/tipy-	Трансформация плоскости в объём. Организация		1	1

		sveta-risunsij-zapolnausij-kontrolnoj-fonovij/		пространственной среды. Карандаш, бумага.			
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	https://dzen.ru/a/YAe0L2BZX1_9RB9G	9	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	1		1
6	Теплые цвета. Стихия-огонь	https://dzen.ru/a/YAe0L2BZX1_9RB9G	9	Акварель. рисование по методу ассоциаций.	1		1
7	«Осенние листья».			Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Линия, штрих, тон, точка.	1		1
8	Природная форма – лист.			Тоновая растяжка цвета, акварель.	1		1
9	Натюрморт.	https://dzen.ru/a/YBMpkx3OG0uWexIQ		Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	1		1
10	«Дворец Снежной королевы».	https://slovopedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=15334		Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	1		1
11	Портрет мамы.			Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	1		1
12	«Цветы зимы».			Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как жанре живописи.	1		1
13	«Здравствуй, праздник Новый год!»			Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	1		2
14	«Прогулка по зимнему саду»	https://yandex.ru/video/preview/9122486491707356560		Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	1		1
15	«Листья и веточки».			Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение	1		1

16	Натюрморт	https://yandex.ru/video/preview/9122486491707356560	линий разного характера	1	1	2
17	«Село родное»		Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц.			
18	«Терема».	https://dzen.ru/a/YcXEFkww9R2Lm3Nn	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве.	1	1	1
19	Открытка -поздравление «Защитникам Отечества»	https://bonnycards.ru/menu/23february.php	Цветовой фон в технике монотипии, Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	1	1	2
20	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	https://dzen.ru/a/YBELLVkwphTy2A5F	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	1	1	1
21	«Мир вокруг нас»		Использование аппликации, орнаментики. Шриф. Творческая работа.		1	1
22	Волшебные нитки.	https://handsmake.ru/risovanie-nityu-i-kraskami.html	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.		1	1
23	Кляксография.	https://razvivashka.online/tvorchestvo/klyaksografiya	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.	1	1	2
24	Выдувание.	https://yandex.ru/video/preview/2906532452083046631	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.	1	1	2

25	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»		Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.	1	1
26	«Мы рисуем бабочку».	https://gidpodelok.ru/kak-narisovat-babochku/	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.	1	1
27	Рисование на тему: «Весенние картины»		Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок из зубной щетки.	1	1
28	Рисование по теме: «Мечты о лете!»		Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.	1	1
29	Обобщающее занятие			1	1
	ИТОГО: 36 часов			8	34

Тематическое планирование 4 класс

№	Название темы	Ссылка на ЦОР	Содержание, формы работы	Количество часов		
				Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».		Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.	1		1
2	«Деревья».		Зарисовки (акварель, гуашь). Воздушная перспектива. Форма, структура.		1	1
3	Зарисовка растений с		Принципы естественного		1	1

	натурыв цвете.			положения, пластика. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.			
4	Натюрморт.	https://yandex.ru/video/preview/9122486491707356560		Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой.	1		1
5	Осенний натюрморт	https://yandex.ru/video/preview/9122486491707356560		Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.	1		1
6	Небо в искусстве.	https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/nebo-na-kartinax-izvestnykh-xudozhnikov		Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений.	1		1
7	«Отражение в воде».	http://zaholstom.ru/?page_id=2269		Интерпретация явлений природы: акварель, тушь.	1	1	2
8	«Зимние забавы».			Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.	1	1	1
9	«Цветы и травы осени».	https://flomaster.club/30297-graficheskaja-zarisovka-osennih-trav.html		Свободный выбор живописных средств. Пластика природных форм илиний. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	1		1
10	«Скачущая лошадь».	https://kanzashi.club/risovanie/kak-narisovat-loshad.html		Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	1	1	2
11	«Улицы моего города».			Линейная перспектива.		1	1

				Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.				
12	«Новогодний бал»			Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.		1		1
13	«Здравствуй, праздник Новый год!»			Декоративная роспись подготовленной деревянной основы.	1	1		2
14	«Цветы и бабочки»		https://damion.club/35789-risunki-dlja-srisovki-cvety-babochki.html	Творческая работа. Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.		1		1
15	Плакат – вид прикладной графики.		https://klauzura.ru/2019/01/plakat-kak-vid-izobrazitel'nogo-iskusstva/	Эскиз. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.	1	1		2
16	Поздравления к 23 февраля.		https://bonnycards.ru/menu/23february.php	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.	1	1		2
17	Открытка – поздравление к празднику 8 марта.		https://dzen.ru/a/YBeIVkwphTy2A5F	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой.		1		1
18	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.		https://pedkopilka.ru/blogs/ekaterina-aleksandrovnagulkova/master-klass-rispis-tkani-v-tehnike-holodnyi-batik-znakomstvo.html	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.	1	1		2
19	«Осенние листья».			Гравюра на картоне. Беседа о		1		1

			русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.			
20	«Туманный день».	https://papik.pro/gisunki/kak-narisovat/21662-kak-narisovat-tuman-69-foto.html	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией.	1	1	1
21	Кукольный антураж.	https://ped-kopilka.ru/blogs/ekaterina-aleksandrovna-gulkova/master-klas-rospis-tkani-v-tehnike-holodnyi-batik-znakomstvo.html	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.	1	1	2
22	Цветоведение.	https://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.	1	1	2
23	Флористика.	https://zvetnoe.ru/club/poleznye-statii/floristika-dlya-nachinayushchikh-/	Применение основных принципов построения композиции. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий	1	1	2
24	«День Победы»		Свободный выбор живописных средств. Беседы обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал	1	1	1
25	Творческая аттестационная работа.		Свободный выбор живописных средств.	1	1	1
26	Оформление работ к выставке		Свободный выбор живописных средств.	1	1	1
27	«Наша галерея».		Выставка творческих работ	1	1	1
	ИТОГО: 36 часов			11	25	34

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания ШМО
Учителей гуманитарного цикла
28 августа 2023 г.

ПРОВЕРЕНО:
Заместитель директора по УВР


(Е.Ю.Зароченцева)
28 августа 2023 г.