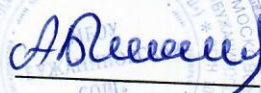


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«БУЖАНИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБОУ
«Бужаниновская СОШ»

 (А.Б.Никульцев)

приказ №53 от 29 августа 2023г.

**Рабочая программа
по музыке
8-б класс
(базовый уровень)
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по музыке для 8 класса.
УМК «Искусство 8-9 классы» Г.П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е.Д.Критская.
М.:«Просвещение» 2018 г.

Разработчик программы: учитель музыки первой категории Е.Б.Василькова

Бужаниново 2023 г.

Пояснительная записка

В 2023-2024 учебном году школа работает в 8 классах по учебному плану ФГОС ООО с учётом пятидневной учебной недели. Учебный план ФГОС ООО в 8 классе предусматривает изучение музыки в объеме 33 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по музыке для 8 класса УМК «Искусство 8-9 классы» Г.П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е.Д.Критская. М.:«Просвещение» 2018 г. в соответствии с требованиями ФГОС ООО. В данной программе реализуется линия учебников под редакцией Г.П.Сергеевой, рекомендованная Министерством просвещения Российской Федерации.

Рабочая программа по музыке для 8 класса создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2021 г., приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Основного Общего Образования (далее – ФГОС ООО) с изменениями и дополнениями от 31.12.2015. № 1577.

В соответствии с Программой воспитания, принятой в школе, рабочая программа по музыке обеспечивает целостность и единство воспитательного воздействия на обучающихся; самореализацию и самоорганизацию; формирует личностные компетенции, внутренние позиции личности, способствующие подготовке к жизни в обществе, формирующие целостное мировоззрение на основе научного, эстетического и практического познания мира.

Программа по музыке для 8 класса основной общеобразовательной школы является первым шагом реализации основных идей ФГОС ООО. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях. Основными целями курса являются: гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Рабочая программа включает: планируемые предметные результаты освоения музыки в 8 классе, содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, формы организации учебных занятий. В рабочей программе используются следующие оценочные процедуры: тестовые, проверочные работы.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

Учащиеся научатся:

- воспринимать явления культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, решать творческие проблемы.
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
- мыслить, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Содержание учебного предмета

Наименование раздела или темы	Всего часов
Искусство в жизни современного человека	4
Искусство открывает новые грани мира	10
Искусство как универсальный способ общения	10
Красота в искусстве и жизни	8
Прекрасное пробуждает доброе	4
ИТОГО:	36

Краткое содержание курса

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 4 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал:

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 10 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Примерный художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урушевского и др.

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 10 часов.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал:

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухомина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни - 8 часов.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал:

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 4 час.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

Художественно-творческая деятельность:

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

№ урока	Дата план	Дата факт	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Учебно- лабораторн ое оборудован ие
	Искусство в жизни современного человека.				
1	05.09.		Искусство вокруг нас	- сравнивать различные интерпретации музыкального произведения и аргументировано оценивать их; - Воспринимать художественное произведение разных видов искусства. -Знать/понимать смысл употребляемых терминов. - Соотнести характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
2	12.09.		Художественн ый образ – стиль – язык	- Различать виды, стили и жанры искусства - Знать/понимать смысл употребляемых терминов. - Знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
3	19.09.		Наука и искусство.	- Понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино. - Разбираться в соотношении научного и художественного творчества.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
4	26.09.		Знание научное и знание художественно е.	Различать виды, стили и жанры искусства. Понимать, какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства. Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам; художественные произведения раскрывающие эмоциональное богатство мира.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
5	03.10.		Искусство рассказывает о красоте Земли.	- Обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи» - Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе. - Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
6	17.10.		Литературные страницы.	Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи. Соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи и музыки	компьютер, проектор, синтезатор

7	24.10.		Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	- основные виды и жанры изобразительных искусств; - Определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции. - Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. -Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
8	31.10.		Зримая музыка	- Обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи» - Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе. - Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
9	07.11.		Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи. Соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи и музыки	компьютер, проектор
10	14.11.		Портрет в искусстве России.	- основные виды и жанры изобразительных искусств; - Определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции. - Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. -Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
11	28.11.		Портреты наших великих соотечественников.	- Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Составлять музыкально-литературные композиции. - Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов , графики и т.д.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
12	05.12.		Как начиналась галерея.	- Знать музей, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения, своего края, города, поселка и др. - Владеть информацией о конкурсах и фестивалях различной тематической направленности. - Знакомиться с творческими достижениями	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано

				их лауреатов. - Участвовать в различных видах художественно-исполнительской деятельности. Понимать ее коммуникативное значение.	
13	12.12.		Музыкальный портрет. Александр Невский.	- Понимать значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; - эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; - Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального искусства.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
14	19.12		Портрет композитора в литературе и кино.	- Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. - Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. - Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
			Искусство, как универсальный способ общения		
15	26.12		Мир в зеркале искусства.	- Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, - Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения - Работа со справочниками, словарями.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
16	09.01		Роль искусства в сближении народов.	- Владеть информацией о конкурсах и фестивалях различной тематической направленности. - Знакомиться с творческими достижениями их лауреатов. - Участвовать в различных видах художественно-исполнительской деятельности. Понимать ее коммуникативное значение.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
17	16.01.		Искусство художественного перевода – искусство общения.	- Понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности. - Сравнивать содержание и эмоциональный строй художественных переводов (поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же произведения, поэтического текста и др.) - Выявлять стилистические особенности	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
18	23.01				

				художественного перевода/	
19	30.01.		Искусство - проводник духовной энергии.	Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
20	06.02.		Как происходит передача сообщений в искусстве?	- Понимать роль искусства в жизни человека и общества. - Использовать коммуникативные свойства искусства. - Воспринимать произведения различных видов искусства. - Анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой. - Прочитывать информацию	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
21	13.02.		Знаки и символы искусства.	- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
22	27.02.		Художественные послания предков.	Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
23	05.03		Разговор с современником	- Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в историк - куль турной ретроспективе. - Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
24	12.03		Символы в жизни и искусстве.	- Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы). - Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов (дороги, солнца, огня и др). - Понимать значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано

25	19.03		Звучащий цвет и зримый звук.	- Определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции. - Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. - Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
26	26.03		Музыкально-поэтическая символика огня.	Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
Красота в искусстве и в жизни					
27	02.04		Что есть красота.	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства. Объяснять их отличие друг от друга. Понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
28	16.04		Откровенье вечной красоты.	- Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, - Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения - Работа со справочниками, словарями.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
29	23.04		Застывшая музыка.	Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
30	07.05		Есть ли у красоты свои законы	Различать жанры искусства и их роль в жизни человека. Понимать значение символов культуры. Анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания произведения. Различать истинные и ложные ценности. Понимать самоценность различных явлений. Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства. Знать специфические особенности языка.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
31	14.05				

32	21.05				
33	21.05		Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	- Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
34	28.05		Великий дар творчества: радость и красота созидания. Как соотносятся красота и польза.	Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества. Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени. Сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений. Различать истинные и ложные ценности. Понимать самооценку различных явлений. Наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения). Понимать значение контраста в создании гармонии целого как выражения красоты	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
35	04.06		Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве.	Раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения. Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы. Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы.	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано
			Прекрасное пробуждает доброе		
36	04.06		Преобразующая сила искусства.	- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);	компьютер, проектор, синтезатор, фортепиано

ИТОГО: 36 часов

СОГЛАСОВАНО:

Протокол № 1 заседания ШМО
учителей гуманитарного цикла
28 августа 2023 г.

ПРОВЕРЕНО:

Зам. директора по УВР:

 (Е.Ю.Зароченцева)

28 августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855834

Владелец Никульцев Александр Борисович

Действителен с 11.05.2023 по 10.05.2024