

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«БУЖАНИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Бужаниновская

СОШ

А.Б.Никульцев

приказ №53 от "29"августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(учебный предмет)

«Искусство иллюстрации»

уровень образования: **начальное общее образование** класс **2 «А»**

2023-2024 учебный год

(срок реализации)

Рабочая программа составлена на основе **авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной, издательство «Просвещение», 2018 г.**
(указать точное название программы, автора и ее выходные данные)

Разработчик программы:

Сильченко Полина Ивановна, учитель начальных классов

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В 2023- 2024 учебном году школа работает во 2 классе по учебному плану ФГОС НОО с учётом пятидневной учебной недели. Учебный план ФГОС НОО во 2 классе предусматривает изучение программы «Искусство иллюстрации» в объеме 36 часов в год (1 час в неделю). Рабочая программа составлена на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной, 2018 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» для 2 класса создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы.

В соответствии с Программой воспитания, принятой в школе, рабочая программа обеспечивает целостность и единство воспитательного воздействия на обучающихся; самореализацию и самоорганизацию; формирует личностные компетенции, внутренние позиции личности, способствующие подготовке к жизни в обществе, формирующие целостное мировоззрение на основе научного, эстетического и практического познания мира.

Рабочая программа опирается на основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Программу духовно-нравственного развития, воспитания и социализации, обучающихся в части формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Личностные, метапредметные результаты освоения курса

Личностными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами является формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи
- (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности
- и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

Краткое содержание тем в 2 классе

1. Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

2. Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Дата	Форма занятия
		всего	контрольные	практические		
1	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства	1	0	0	08.09.2023	Творческая
2	Три основных цвета	1	0	0	15.09.2023	Творческая
3	Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас	1	0	0	22.09.2023	Творческая
4	Рисунок по впечатлениям от прогулки	1	0	0	29.09.2023	Творческая
5	Виды орнаментов	1	0	0	06.10.2023	Творческая
6	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи	1	0	0	20.10.2023	Творческая
7	Роспись посуды городецкой росписью	1	0	0	27.10.2023	Творческая

8	Роспись посуды городецкой росписью	1	0	0	03.11.2023	Творческая
9	«Дорисуй картинку», урок-игра	1	0	0	10.11.2023	Творческая
10	Животные в доме. Кот на крыше.	1	0	0	17.11.2023	Творческая
11	Фантастические животные.	1	0	0	01.12.2023	Творческая
12	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.	1	0	0	08.12.2023	Творческая
13	Восковые мелки и акварель. Узоры.	1	0	0	15.12.2023	Творческая
14	Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима»	1	0	0	22.12.2023	Творческая
15	Готовимся к Новому году, поделки, открытки.	1	0	0	29.12.2023	Творческая
16	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	1	0	0	12.01.2024	Творческая
17	Сказочные птицы. Жар-птица	1	0	0	19.01.2024	Творческая
18	Знакомство с дымковской игрушкой.	1	0	0	26.01.2024	Творческая
19	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке	1	0	0	02.02.2024	Творческая

20	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	1	0	0	09.02.2024	Творческая
21	«Солнечный ковер». Рисунок-фантазия	1	0	0	16.02.2024	Творческая
22	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга	1	0	0	01.03.2024	Творческая
23	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга	1	0	0	08.03.2024	Творческая
24	Орнамент в круге	1	0	1	15.03.2024	Творческая
25	Орнамент в круге	1	0	0	22.03.2024	Творческая
26	Весенний пейзаж нежными цветами.	1	0	0	29.04.2024	Творческая
27	Натюрморт с выбором техники исполнения	1	0	0	05.04.2024	Творческая
28	Натюрморт с выбором техники исполнения	1	0	0	19.04.2024	Творческая
29	«Сказочная страна». Создание панно.	1	0	1	26.04.2024	Творческая
30	«Чудо-дерево» Коллективное панноТворчество	1	1	0	03.05.2024	Творческая

	В.М.Васнецова					
31	«Чудо-дерево» Коллективное панно	1	0	0	10.05.2024	Творческая
32	«Чудо-дерево» Коллективное панно	1	0	0	17.05.2024	Творческая
33- 36	Подводим итоги	1	0	0	24.05.2024-	Творческая

Согласовано:
 Протокол заседания ШМО
 Учителей гуманитарного цикла
 «28» августа 2023 г. № 1

Проверено:
 Заместитель директора по УВР
 Смирнова Г.И.
 «28» августа 2023 г.