

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«БУЖАНИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Бужаниновская СОШ

А.Б.Никульцев

приказ № 33 от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(учебный предмет)

для базового уровня класс 4-А
(уровень: базовый, профильный)

2023-2024 учебный год
(срок реализации)

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России». Изд. – М. «Просвещение» 2019 г.

(указать точное название программы, автора и ее выходные данные)

Разработчик программы:

Дегтярева Ольга Владимировна, учитель начальных классов

(Ф.И.О. учителя; занимаемая должность, квалификационная категория)

2023 г.

Пояснительная записка.

В 2023-2024 учебном году школа работает в 4 классах по учебному плану ФГОС ООО с учётом пятидневной учебной недели. Учебный план ФГОС ООО в 4 классе предусматривает изучение изобразительного искусства в объеме 36 часов в год (1 час в неделю).

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского - М.: «Просвещение», 2019, в соответствии с требованиями ФГОС ООО. В данной программе реализуется линия учебников УМК «Школа России», рекомендованная Министерством просвещения Российской Федерации и науки Российской Федерации.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта» (далее ФГОС НОО) с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 №1576 (п.п. 12.1,12.2;п.19.3), Фундаментального ядра содержания образования и Основной образовательной программы МБОУ «Бужаниновская средняя общеобразовательная школа».

В соответствии с Программой воспитания, принятой в школе, рабочая программа по изобразительному искусству обеспечивает целостность и единство воспитательного воздействия на обучающихся; самореализацию и самоорганизацию; формирует личностные компетенции, внутренние позиции личности, способствующие подготовке к жизни в обществе, формирующие целостное мировоззрение на основе научного, эстетического и практического познания мира.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены ФГОС НОО. Программа по изобразительному искусству для 4 класса начальной общеобразовательной школы является первым шагом реализации основных идей ФГОС НОО. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса изобразительного искусства не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно - деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета "Изобразительное искусство".

Основными целями курса являются: развитие личности учащихся средствами искусства; получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Рабочая программа включает: планируемые предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» в 4 классе, содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, формы организации учебных занятий. В рабочей программе используются следующие оценочные процедуры: практические, тестовые, проверочные работы.

Предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» выпускники:

- научатся формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- научатся формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- получают возможность познакомиться с различными видами художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дисайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- получают знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- научатся эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- получают способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- научатся обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоят названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- научатся видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- получают способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- научатся компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладеют навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- научатся характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- получают возможность рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- получают способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- научатся приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Краткое тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник.	11
4	Искусство объединяет народы.	7
5	Работа над проектами.	3
	ИТОГО	36

Краткое содержание учебных тем

Истоки родного искусства (8 ч).

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7 ч).

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч).

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (9 ч).

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Календарно-тематическое планирование

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Учебно-лабораторное оборудование	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
Истоки родного искусства (8 часов)					
1.	Пейзаж родной земли.	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	интерактивная доска, презентация	03.09	
2	Деревня – деревянный мир.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.	интерактивная доска, презентация	10.09	
3	Украшение деревянных построек и их значение.		интерактивная доска, презентация	17.09	
4	Образ традиционного русского дома.		Таблица, интерактивная доска, презентация	24.09	
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоци-	Таблица, интерактивная доска, презентация	01.10	

6	Образ красоты человека. Мужской портрет	онального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Таблица, интерактивная доска, презентация	15.10	
7	Народные праздники.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	презентация	22.10	
8	Коллективное панно. Обобщение темы четверти.			29.10	
Древние города нашей земли (7 часов)					
9.	Родной угол.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.	презентация	05.11	
10.	Древние соборы.	Получать представление о конструкции здания древнерусского	иллюстрации	12.11	

		каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).			
11.	Города Русской земли.	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.	презентация	26.11	
12.	Древние воины – защитники.	Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.	таблица презентация	03.12	
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.	презентация	10.12	

14.	Узорочье теремов.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).	презентация	17.12	
15.	Пир в теремных палатах (Обобщение темы).	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.		24.12	
Каждый народ – художник (11 часов)					
16	Страна восходящего солнца.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обособленности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление	презентация	14.01	
17	Образ художественной культуры Японии	об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава	презентация	21.01	

		с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежды в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.			
18	Народ гор и степей.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых	презентация	28.01	
19	Народ гор и степей. Завершение композиции.	разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.		04.02	
20	Города в пустыне.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего средне - азиатского города.	презентация	11.02	
21	Города в пустыне.	Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики		18.02	
22	Древняя Эллада.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма,	презентация	04.03	
23	Древняя Эллада.			11.03	

		изменение образа при изменении пропорций постройки Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.			
24	Европейские города средневековья.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно.	презентация	18.03	
25	Европейские города средневековья.	Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.	презентация	25.03	
26.	Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы)	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Сопоставить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.	презентация	01.04	
Искусство объединяет народы (8 часов)					
27	Материнство	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях	презентация	15.04	

28	Материнство.	от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни	презентация	22.04	
29.	Мудрость старости.	Развивать навыки восприятия произведений искусства Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).	презентация	29.04	
30.	Сопереживание.	Уметь объяснять , рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	презентация таблица	06.05	
31.	Герои-защитники.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.	презентация таблица	13.05	
32	Юность и надежды.	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить	презентация	20.05	

		свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.			
33	Искусство народов мира.	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.	презентация	27.05	
34	Повторение	Оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.	презентация	03.06	
35	Повторение	Оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.	презентация	05.06	

36	Повторение	Оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.	презентация	07.06	
----	------------	---	-------------	-------	--

Согласовано:

Протокол заседания ШМО

учителей начальных классов №1

« » августа 2023 г.

Проверено:

Заместитель директора по УВР

 Смирнова Г. И

«» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855834

Владелец Никульцев Александр Борисович

Действителен с 11.05.2023 по 10.05.2024