

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«БУЖАНИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Утверждаю
Директор МБОУ «Бужаниновская СОШ»
(А.Б. Никульцев) .
приказ №53 от 29 августа 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке

_____ для базового уровня _класс_ **4-А**

2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2016

Разработчик программы:

Панова Маргарита Михайловна учитель музыки высшей квалификационной категории

2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе Приказа Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г № 286 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобreno решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки. Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Основные предметные результаты обучения музыки:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлечённость музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и

- воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя); исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре

других стран, культур, времён и народов.
ОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ. Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Сопровождение Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Песня Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнитель Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки

Календарно — тематическое планирование уроков музыки 4 класс

Но ме ра ур ок ов	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Учебно- лабораторное оборудование	Плановые сроки прохождени я	Скорректи рованные сроки прохожден ия
Модуль 1. Классическая музыка					
1.	Русские композиторы-классики	Умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; Объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; Замечать изменения, происходящие с объектом;	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
2.	Музыкальные инструменты. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
Модуль 2 Музыка народов мира					
3	. Между музыкой моего народа и народов мира нет непреходимых границ	Знать русских святых, традиции родного края. – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; – ясно, грамотно произносить текст, осознанно употреблять твердую атаку, округленно формировать гласные – исполнять вокальные	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
4	Диалог культур. Народные песни как отражение истории культуры и быта народов мира		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
Модуль 3 Народная музыка России					
5	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	– узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; – ясно, грамотно произносить текст, осознанно употреблять твердую атаку, округленно формировать гласные – исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
6	Фольклор народов России		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
Модуль 4 Духовная музыка					

7	Искусство Русской православной церкви. Традиции исполнения, жанры	Знать народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
8	Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	– узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		

Модуль 5 Классическая музыка

9	Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Дирижер	Знать названия музыкальных инструментов.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
10	Камерный оркестр	– размышлять о музыке, применять знания, полученные в процессе уроков музыки; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
11	Музыкальные инструменты. Виолончель	Знать названия изученных жанров и форм музыки, средства музыкальной выразительности.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
12	Русские композиторы-классики. П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов, М.П. Мусоргский	Сравнивать, делать разбор музыкального произведения ясно, грамотно произносить текст, осознанно употреблять твердую атаку, округленно формировать гласные	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
13	Инструментальная музыка. М.И. Глинка. Годы странствий	Знать музыкальные инструменты симфонического оркестра.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
14	Инструментальная музыка. Ф. Шопен	– определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
15	Европейские композиторы-классики. Л. Бетховен. Патетическая соната	Знать названия изученных жанров и форм музыки. Размышлять о музыке, оценивать ее	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		

		эмоциональный характер определять образное содержание Петь легко, звонко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией понимать: —			
16	Мастерство исполнителя	Композитор— имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору:	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
17	Русские композиторы-классики. Опера "Хованщина"	Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П.И. Чайковский	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		

Модуль 6 Музыка в жизни человека

18	Патриотическая и народная тема в театре и кино	Знать русских святых, традиции родного края. — узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; — ясно, грамотно произносить текст, осознанно употреблять твердую атаку,	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
19	Музыка на войне, музыка о войне		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
20	Красота и вдохновение. Хоровые коллективы и их виды, типы	Виды и типы вокально-хоровых коллективов— узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
21	Красота и вдохновение. Хоровые коллективы и их виды, типы	Виды и типы вокально-хоровых коллективов— узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		

Модуль 7 Музыкальная грамота

22	Гармония	Петь легко, звонко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией понимать: —	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
----	----------	---	--	--	--

23	Тональность. Гамма	Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
24	Ритмический рисунок	Элементы двухголосия	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
25	Проверочная работа		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
Модуль 8 Музыка народов Мира					
26	Музыка народов Европы		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
27	Музыка Испании и Латинской Америки	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
28	Музыка США				
29	Музыка Японии и Китая		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
30	Певец своего народа	Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета №	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
Модуль 9 Современная музыкальная культура					
31	Современные обработки классической музыки	Музыкальная обработка классические произведений	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
32	Исполнители современной музык		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный		

			центр		
	Электронные музыкальные инструменты	Музыкальная обработка классические произведений	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
33	Джо	Музыкальная обработка классические произведений	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
34	Исполните ли Современной музыки	Музыкальная обработка классические произведений	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
35	Хоровое исполнение	Вокальные данные	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр		
36	Контрольная работа				
ИТОГО: 36ч					

Согласовано:
 Протокол заседания ШМО
 Учителей -Гуманитарного цикла
 « 30 » августа 2023г. №__1__

Проверено:
 Заместитель директора по УВР
Смирнова Г.И.
 « 30 » августа 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855834

Владелец Никульцев Александр Борисович

Действителен с 11.05.2023 по 10.05.2024