

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«БУЖАНИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Утверждаю
Директор МБОУ «Бужаниновская СОШ» (А.Б. Никульцев) .
приказ № 53 от 29 августа 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке

для базового уровня _ класс _ 8 А

2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Музыка», авторов:
Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2016

Разработчик программы:
Панова Маргарита Михайловна учитель музыки высшей квалификационной
категории _____

2023г

Пояснительная записка

В 2023-2024 учебном году школа работает в 8 классах по учебному плану ФГОС ООО с учётом пятидневной учебной недели. Учебный план ФГОС ООО в 8 классе предусматривает изучение музыки в объеме 36 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2016 г актуализация воспитательной функции учебного предмета Музыка. Учебник: «Музыка.», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2016 г

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета музыка, которые определены ФГОС ООО. Программа по Музыке для 8 класса основной общеобразовательной школы является первым шагом реализации основных идей ФГОС ООО. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса Музыка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях. рекомендованная Министерством просвещения Российской Федерации.

В соответствии с Программой воспитания, принятой в школе, рабочая программа по музыке обеспечивает развитие личности обучающегося в эстетическом, художественном восприятии мира, в воспитании музыкального вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определённого уровня эрудиции в сфере искусства, формирование патриотической направленности в сознательном выборе видов музыкально-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Рабочая программа включает: планируемые предметные результаты освоения музыки в 8 классе, содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, формы организации учебных занятий. В рабочей программе используются следующие оценочные процедуры: практические, тестовые, проверочные работы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Основные предметные результаты обучения музыки:

Главной темой программы 8 класса является тема «Классика и современность». Предметом рассмотрения в 7 классе являются вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях различных жанров; художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки; особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. В сферу изучения входят также жанровые и стилистические особенности музыкального языка, единство содержания и формы музыкальных произведений. Особое внимание уделяется изучению стиля, который рассматривается как отражение мироощущения композитора, как отражение музыкального творчества и исполнения, присущего разным эпохам. В 7 классе продолжается работа учащихся над исследовательской проектной деятельностью. Современный проект учащихся – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности, исследовательских умений и навыков, общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Содержание тем 8 КЛАСС

Музыка моего края. Знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла. Изучение особенностей их исполнения и звучания. Определение на слух жанровой принадлежности, анализ символики традиционных образов. Разучивание и исполнение отдельных песен, фрагментов обрядов (по выбору учителя).

Разучивание и исполнение гимна республики, города; песен местных композиторов.

Знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства.

Европейская классическая музыка. Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.). Исполнение 2—3 вокальных произведений — образцов барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма (подлинных или стилизованных).

Определение на слух в звучании незнакомого произведения: принадлежности к одному из изученных стилей; исполнительского состава (количество и состав исполнителей, музыкальных инструментов); жанра, круга образов; способа музыкального изложения и развития в простых и сложных музыкальных формах (гомофония, полифония, повтор, контраст, соотношение разделов и частей в произведении и др.).

Русская классическая музыка. Знакомство с шедеврами русской балетной музыки. Поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом. Посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи). Характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом.

Знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства.

Слушание образцов электронной музыки. Дискуссия о значении технических средств в создании современной музыки.

Жанры музыкального искусства. Знакомство с отдельными номерами из известных опер, балетов. Разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы. Слушание данного хора в аудио- или видеозаписи. Сравнение собственного и профессионального исполнений. Различение, определение на слух: тембров голосов оперных певцов; оркестровых групп, тембров инструментов; типа номера (соло, дуэт, хор и т. д.).

Музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей.

Современная музыка: основные жанры и направления. Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг- бэнд, блюз). Определение на слух: принадлежности к джазовой или классической музыке; исполнительского состава (манера пения, состав инструментов). Разучивание, исполнение одной из «вечнозелёных» джазовых тем. Элементы ритмической и вокальной импровизации на её основе.

Знакомство с музыкальными произведениями, сочинёнными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль). Анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных СМИ. Просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данной постановки.

Темы исследовательских проектов

Для исследовательской проектной деятельности рекомендуются следующие темы:

- «Жизнь дает для песни образы и звуки»;
- «Музыкальная культура родного края»;
- «Классика на мобильных телефонах»;
- «Есть ли у симфонии будущее?»;
- «Музыкальный театр: прошлое и настоящее»;
- «Камерная музыка: стили, жанры, исполнители»;
- «Музыка народов мира: красота и гармония».

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита исследовательских проектов.

Календарно-тематическое планирование 8 класс музыка

Номер урока	Наименование разделов и тем	Учебно-лабораторное оборудование	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Модуль 1 Музыка моего края					
1	Наш край сегодня	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Знать нити связывающие музыку прошлого с современностью. Научиться понимать		
2	Современная музыкальная культура родного края		оперное искусство. Знать, как драматургия оперы помогает раскрыть патриотические чувства народа.		
3	Творчество выдающихся деятелей культуры и искусства родного края	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Расширять музыкальный кругозор в области балетного искусства. самостоятельно Отличать		
Модуль 2 Народное музыкальное творчество России			музыкальный язык рок-оперы от		
4	На рубежах культур	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	традиционной классической. Знать главные принципы муз.сцен. драматургии.		
5	Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. Этнографические		(контраст) : самостоятельно определять главные темы героев. Знать способы		

	экспедиции и фестивали		музыкальной разработки драматически-симфонического жанра. Хорошо разбираться в особенностях симфонии		
6	Современная жизнь фольклора	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Знать многообразие стилей и направлений современной музыки и певческой культуры прошлого		
Модуль 3 Европейская классическая музыка					
7	Героические образы в музыке	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр			
8	Музыкальный образ. Лирический герой музыкального произведения	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр			
9	Музыкальная форма — строение музыкального произведения. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Музыкальный жанр – симфония, строение, и характеристика частей симфонии. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.		
10	Музыкальная драматургия. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Особенности цикла, лирико-драматический характер музыки		
11	Музыкальная драматургия. Принципы музыкального развития. Музыкальные завещания потомкам	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Музыкальный жанр – симфония, строение, и характеристика частей симфонии. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Особенности цикла, лирико-драматический характер музыки		
12	Музыкальный стиль. Ф. Лист	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Душевный мир человека – основная тема творчества Листа		
13	Музыкальный стиль в	Мультимед. Проектор	Отличительные черты творчества		5

	творчестве композиторов. Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	Учебник Музыкальный центр	С.С. Прокофьева. Особенности жанра Симфонии № 1, общая характеристика симфонии		
--	---	---------------------------	--	--	--

Модуль 4 Русская классическая музыка

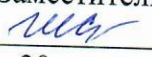
14	Русский балет. Мировая слава русского балета	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр	Знать многообразие стилей и направлений современной музыки и певческой культуры прошлого Знать изученные музыкальные произведения и термины. Знать о происхождении понятий роман- в литературе, романс- в музыке самостоятельно определять особенности музыкального языка и жанровую принадлежность На основе музыки «Концерта» уметь различать принципы развития музыки Знать звучание народных муз.инструментов, и хиты мюзиклов и рок – опер.		
15	Русский балет. Творчество композиторов, балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны				
16	Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр			
17	Русская музыка — взгляд в будущее				
18	Русская музыка — взгляд в будущее. Идея светомузыки. Мистерии А. Н. Скрябина	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр			
19	Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина. Электронная музыка А. Шнитке, Э.Артемьева	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр			
20	Тестовые задания	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр	Майя Плисецкая – великая русская балерина. Обладательница выразительной пластики, создавшая		
Модуль 5 Образы русской и европейской духовной музыки					
21	Сюжеты и образы духовной музыки	Мультимед. Проектор			

6

	в творчестве зарубежных и русских композиторов	Учебник Музыкальный центр	свой собственный стиль		
22	Сюжеты и образы духовной музыки в творчестве композиторов XX века	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр			
Модуль 6 Жанры музыкального искусства					
23	Симфоническая музыка. Симфония № 1 В. Калинникова	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Современные обработки классических произведений. Исполнение музыки как искусство интерпретации		
24	Циклические формы и жанры. Соната	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр			
25	Циклические формы и жанры. "Гоголь-сюита" из музыки к спектаклю "Ревизская сказка"	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр			
26	Циклические формы и жанры. "Гоголь-сюита" из музыки к спектаклю "Ревизская сказка"				
Модуль 7 Связь музыки с другими видами искусства					
27	Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Духовная музыка в творчестве Г. Свиридова, биографические сведения, краткий обзор творчества. «Фрески Дионисия» Р. Щедрина, замысел, форма, контраст небесного и земного		
28	Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла,	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Духовная музыка в творчестве Г. Свиридова, биографические		

	музыкального мультфильма	й центр	сведения		
29	Музыка кино и телевидения. Музыка к фильму "Властелин колец"	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальны й центр	обзор творчества. «Фрески Диониссия» Р. Щедрин, замысел, форма, контраст		
Модуль 8 Музыка народов Мира					
30	Народная музыка Американского континента	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальны й центр	Постижение жизненного содержания музыки, через творческий путь		
31	Стили и жанры американской музыки (кантри, блюз, спиричуэлс, самба, босса-нова и др.)	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальны й центр	Постижение жизненного содержания музыки, через творческий путь		
32	Смешение интонаций и ритмов различного происхождения	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальны й центр	Постижение жизненного содержания музыки, через творческий путь		
Модуль 9 Современная музыка: основные жанры и направления					
34	Музыка цифрового мира	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальны й центр	Постижение жизненного содержания музыки, через творческий путь Л		
35	Музыка повсюду. Музыка на любой вкус	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальны й центр	Постижение жизненного содержания музыки, через творческий путь Л		
36	Музыкальное творчество в условиях цифровой среды	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальны й центр	Постижение жизненного содержания музыки, через творческий путь Л		
37	Контрольная работа по темам курса	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальны й центр	Постижение жизненного содержания музыки, через творческий путь Л		
	Итого 37 часа				

Согласовано:
Протокол заседания ШМО
Учителей естественно-гуманитарного цикла
« 30 » августа 2023г. № 1

Проверено:
Заместитель директора по УВР
 Смирнова Г.И.
«30 » августа 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855834

Владелец Никульцев Александр Борисович

Действителен с 11.05.2023 по 10.05.2024