

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Бужаниновская средняя общеобразовательная школа»**

Конспект открытого урока

**«Подготовка к сочинению-описанию по картине П.П.
Кончаловского «Сирень в корзине»»**

Урок развития речи по русскому языку в 5 классе

Бурак Ольга Владимировна

Учитель русского языка и литературы

Высшей квалификационной кат

2018 год

Тема урока: Подготовка к сочинению-описанию по картине П.П. Кончаловского “Сирень в корзине”.

Тип урока: развитие речи (интегрированный урок).

Вид урока: ознакомление с новым материалом.

Основные понятия: «описание предмета», «описание картины», «натюрморт».

Оборудование урока: компьютер, медиапроектор, презентация, репродукция картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине», музыка: С.Рахманинов пьеса «Сирень», П.Чайковский «Фея сирени» из балета «Спящая красавица», стихотворение Р.Рождественского «Сирень».

Литература:

й Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская и др. М.: Просвещение, 2015

Цель урока: Подготовиться к описанию картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине», научиться описывать изображённый «поэтический» предмет, используя средства выразительности.

Задачи урока:

v закрепить понятия «описание картины», «описание предмета», «натюрморт»;

v научиться «видеть» картину, уметь отбирать и систематизировать материал;

v научиться пользоваться образно-выразительными средствами языка в речи (эпитеты, сравнения, олицетворение, метафоры);

v повторить правописание безударных гласных в корне слова, развивать умение видеть орфограммы в слове и графически обозначать;

v воспитывать эстетическое чувство прекрасного, видеть красоту в обыденном;

v расширять словарный запас оценочной лексики, активировать воображение школьников.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

- закрепить понятие натюрморта;
- формировать умения написания сочинения-описания по картине, используя лексико-изобразительные средства;
- совершенствовать навыки составления сложного плана, орфографические, пунктуационные навыки, морфологические знания.

2. Метапредметные:

- умение аргументированно отвечать на вопросы учителя;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- способность к конструированию предложений;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- умение создавать текст-описание.

3. Коммуникативные:

- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;
- планирование учебного сотрудничества со сверстником;
- уметь связно, логично излагать собственное мнение, слушать и понимать речь других участников урока.

4. Личностные:

- умение оценивать собственную речь с точки зрения норм общения;
- овладение умением работать коллективно, в парах, индивидуально;
- нравственно-этическое оценивание описываемого предмета на основе личностно-значимого опыта.

Ход урока

В этом букете все цветет, живет и радуется.
П.Кончаловский.

1 этап. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас всех на нашем уроке!

Сегодня на уроке нам предстоит увлекательная работа. Мы продолжим знакомство с одним из типов речи, а именно, с описанием.

- Какие бывают типы речи и что характерно для каждого из них?

(Повествование, описание, рассуждение)

- Давайте вспомним, с какими картинами известных художников мы познакомились в этом году? (Алексей Пластов «Летом», Ф.Решетников «Мальчишки», Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»)

2 этап. Актуализация знаний.

Сегодня нам предстоит на уроке подготовиться к описанию необычного поэтического предмета. А вот какого, вы узнаете, когда отгадаете загадку.

Благоухает и манит,
Цветами нежными дарит,
Протянешь руку за плетень -
И в ней окажется ...

(сирень)

Поглядите в окно. Какой сегодня день? На улице холодно. Зима. Мороз.

Почему же именно сейчас, нам так хочется говорить о сирени? Потому что мы соскучились по солнцу, весне и теплу.

Давайте закроем глаза и представим теплое весеннее утро. (Звучит мюз отрывок Рахманинова «Сирень»)

Посмотрите, и в нашем классе как будто наступила весна, потому что сюда внесли целую корзину сирени. А перед вами картина П. П. Кончаловского «Сирень в корзине».

Значит наша с вами задача сегодня – работать над развитием речи и составить описание картины.

3 этап. Создание мотивации к учебной деятельности через беседу о сирени.

Давайте проверим выполнение домашнего задания **первой творческой группы** – рассказ о художнике **Кончаловском**.

1. Рассказ о художнике.

Петр Петрович Кончаловский (1876-1956 г.), который писал картины в жанре портрета («Семейный портрет». 1912 г. Третьяковская галерея. «Портрет В.Э. Мейерхольда». 1938 г. Третьяковская галерея.), натюрморта («Сухие краски». 1913 г. Третьяковская галерея.). Особенно он любил изображать цветы. Известны его картины: «Две розы», «Ягоды шиповника», «Маки», «Гвоздики» и, наконец, «Сирень».

Сам художник говорил, что «в цветах есть все, что существует в природе, только в более утонченных и сложных формах». Он считал, что человек, чувствующий красоту цветка, правильно понимает и воспринимает мир, окружающую жизнь.

"Цветок нельзя писать "так себе", простыми мазочками, его надо изучать и также глубоко, как и всё другое. Цветы — великие учителя художников... Я пишу их, как музыкант играет гаммы. ...Поработаешь часика два, так ум за разум начинает заходить - вместо цветов являются уж звуки какие-то... Это грандиознейшее упражнение для каждого живописца".

Вывод: Любимые цветы Кончаловского – сирень. Ей он посвятил множество своих полотен: «Сирень», «Сирень в корзине», «Сирень и подрамник», «Сирень на окне» и др. Художник писал картины так, что, кажется, они сохраняют не только свежесть красок, но и свой естественный аромат.

2. Проверим работу второй творческой группы, которая расскажет об истории сирени.

История. У древних греков есть такая легенда. Молодой Пан - бог лесов и лугов - повстречал однажды прекрасную, речную нимфу Сиренгу – нежную вестницу утренней зари. Он долго любовался её красотой, забыв обо всем на свете. Пан решил заговорить с Сиренгой, но та, испугавшись, убежала. Он побежал следом, желая успокоить ее, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с такими нежными лиловыми и белыми цветами. Так Сиренга стала сиренью.

Родина сирени - Малая Азия, Персия. В Европу она попала лишь в 16 веке. В России сирень всегда росла в старинных помещичьих усадьбах. Ее выращивали в садах и парках, высаживали возле особняков. Когда наступала весна, эти сады заливало море цветущей и благоухающей сирени. Это был неотъемлемый элемент жизни русских имений. Многие русские

художники
любили изображать сирень

Вот и мы с вами рассмотрим репродукцию (хотя будем употреблять слово «картина») и вместе полюбуемся сиренью, которую с такой любовью описал художник.

В беседе нам помогут следующие слова – термины, выписанные из Словаря юного художника:

Натюрморт – от французского "натюр"- природа + "морт" – мёртвый. Буквально мёртвая природа. Натюрморт - это один из жанров живописи.

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу

Знай, что это натюрморт.

- **Репродукция** – картина, рисунок, воспроизведенные типографским способом.
- **Натюрморт** – картина, на которой изображены различные вещи, фрукты, цветы и т. п.
- **Колорит** – выразительность, насыщенность красок (соотношение красок в картине).
- **Фон** – 1. Основной цвет картины. 2. Задний план картины.
- **Композиция** – расположение изображаемого на картине.

Я рада, что картина вам понравилась, трудно остаться к ней равнодушным. Однако художник выражает свое отношение красками, а человек – словом. Можно найти красивые цвета, оттенки, но можно найти и красивые слова, чтобы передать это.

3. Проверим работу третьей творческой группы, которая искала поэтические строки о сирени.

Вот послушайте стихотворение В. Рождественского «Сирень».

Прогремела гроза, прошумела...

Стихия грохочет вдали.

Золотые лучи, словно стрелы,

Сквозь клокастые тучи прошли.

Воздух полон прохлады и тени.

Встала радуга светлым венцом.

И тяжелые гроздья сирени

Наклонились над нашим крыльцом.

Хорошо на весеннем просторе

По откосу бежать наугад.

Окунуться в душистое море,

Захлестнувшее дремлющий сад.

Сколько белых и темно-лиловых

Вдоль ограды кустов разрослось.

Ветку тронешь – дождем лепестковым

Осыпается мокрая гроздь.

Легкой капелькой, свежей и чистой,

Отразился сверкающий день,

И в саду каждой веткой росистой

Торжествующе пахнет сирень.

И художник, и поэт любят природу, но передают эту любовь каждый по – своему. Видите, какие прекрасные слова можно найти, чтобы передать красоту увиденного. На следующем этапе мы и будем учиться подбирать языковой материал к сочинению.

Беседа по картине (используя материал упр. 457 стр. 43).

4 этап. Беседа по вопросам

- Нравится ли вам репродукция картины?
- Не правда ли, на вас пахнуло весной?

Почему? - Очевидно, такая сирень **ароматная**. Подберите синонимы к этому прилагательному. (**Душистая, пахучая, благоухающая манящая, пленяющая, дурманящая**)

Делаем записи в таблице

Задание:

- Подберите эпитеты, описывающие грозди сирени.

(**тяжёлые, крупные, пышные, напоминают виноград, мощные, нарядные, нежные, развесистые**)

- Какую цветовую гамму вы будете использовать при описании цветов и листьев?

(**бледно- розовая, белоснежная, лиловая, жемчужная, голубоватая, серебристая, зелёные с тоненькими прожилками листья, изумрудные**)

- С чем можно сравнить цветы? (Звездочки, звоночки)

- Листочки какие? (Зеленые с тоненькими прожилками.)

- С помощью каких прилагательных можно описать сирень и выразить свое отношение к изображенному? (**Изумительная, восхитительная, чудная, чудесная, бесподобная, великолепная, роскошная, прекрасная.**) Запишите в тетрадь.

- Какие сравнения можно подобрать к этому замечательному букету?

Запишите в тетрадь. (**Спящая красавица, заколдованная принцесса, таинственная незнакомка.**)

- В чем стоит букет с сиренью? Почему?

- Почему в обыкновенной корзине, а не в роскошной вазе?

- На каком фоне изображена сирень, почему?

- Какими словами можно выразить свое отношение к сирени?

- С помощью каких слов вы расскажете о впечатлении от увиденного?

(**наслаждаться, любоваться, восхищаться, восторгаться**)

Заполнение таблицы

Цвет: бледно-розовая, тёмно-красная, белоснежная, лиловая, жемчужная, с голубоватым, серебристым оттенком.

Листья: листочки сердцевидной формы, зелёные листочки с тоненькими прожилками, насыщенный тёмно-зелёный цвет.

Форма: соцветия сирени в форме кисти, грозди; пышные, крупные, тяжёлые.

Запах: приятный аромат, душистый, благоухающий, нежный, пробуждающий, напоминающий о весне, невозможно спутать с запахами других цветов.

Впечатление от сирени: восхищение, любованье, наслаждение.

Эпитеты: чудесная, прекрасная, очаровательная, роскошная, дивная, восхитительная.

Вывод:

- Эта чудесная сирень создает у нас хорошее настроение, напоминает о весне и солнце, о красоте природы. Мы понимаем, что такую картину мог написать человек, который очень любит природу. Сам Кончаловский так сказал о своей картине: “В этом букете все живет, цветет и радуется”.

5 этап. Составление плана. Написание чернового варианта сочинения.

- Теперь необходимо составить план вашего будущего сочинения. План составляется самостоятельно, а затем мы обсудим пункты плана.

1. П.П. Кончаловский – мастер натюрморта.

2. Чудесный букет сирени.

а) гроздь, листья, ветки, цвет;

б) описание корзины;

в) фон картины, его роль.

3. Какие чувства вызывает картина? О чем напоминает?

А теперь вы можете приступать к написанию сочинения.

Напоминаю, что вам нужно не просто описать картину, но и передать чувства, которые вы испытали, глядя на нее.

6 этап. Письменная работа. (предложен макет будущего текста с пропущенными словами. Задание: доработать текст.

На картине изображена... (праздничная) и... (яркая) сирень. Посмотришь на неё и остановишься... (поражённый). Вот склонились... (тяжёлые) кисти... (серебристой),... (лиловой) и... (тёмно-красной) сирени. Весь букет окаймляют... (изумрудные) листья. Когда смотришь на эту... (прекрасную) сирень, то как будто чувствуешь её... (благоухающий) аромат. Кажется,

...(чудесный) и...(душистый) запах наполняет всю комнату. Эти
...(роскошные),...(свежие) грозди хочется взять в руки и подарить.

7 этап. Рефлексия. Подведение итогов.

Ребята высказываются одним предложением, выбирая начало фразы:

Сегодня на уроке мне понравилось...

Для меня было трудным...

Я научился...

Я узнал....

8 этап. Сообщение домашнего задания.

Домашнее задание: написать сочинение по картине, используя план, лексический материал урока.

-
-