

МБОУ «Бужаниновская СОШ»

Урок читательской грамотности
по произведениям В. Бианки
во 2 Б классе

Составила учитель начальных классов Усикова С. И.

Сергиев Посад 22 г

Урок читательской грамотности по произведениям В.Бианки во 2 «б» классе.

Цели:

- Обучающие: формировать умения анализировать прочитанный текст, учить задавать вопросы по содержанию, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.
- Развивающие: развивать умения воспринимать явления природы в художественных произведениях, свободное творческое мышление.
- Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, стремление понимать и принимать окружающий мир, воспринимать себя как часть природы, воспитывать интерес к внимательному прочтению произведения.

Оборудование:

- портрет В.Бианки
- пословицы и поговорки о природе, загадки
- подборка книг В. Бианки

Ход:

1.Орг. Момент.

(Проверка готовности к уроку, проверка принадлежностей)

2.Работа с пословицами:

Тему нашего урока вы узнаете из пословиц, которые написаны на доске, но чтобы их прочитать нужно правильно соотнести начало и конец:

Рощи да леса- в сильный мороз.

Не поклоняйся до земли- урожай зерна в закромах.

Что в августе соберешь - всему миру краса.

Береги нос - весну принесла.

Вода с гор потекла - грибка не поднимешь.

Сугробы снега на полях - с тем и зиму проведешь.

О чем эти пословицы? (о природе)

3. Краткая биографическая справка:

Ребята сегодня на уроке мы тоже будем говорить о природе, но на примере творчества В. Бианки. (на доске портрет В.Бианки) Я хочу вас познакомить с жизнью В. Бианки. Учитель рассказывает биографию В. Бианки.

Биография Виталий Валентинович Бианки

Виталий Бианки родился в Петербурге. Певучая фамилия досталась ему от предков-итальянцев. Возможно, от них же и увлекающаяся, артистическая природа. От отца — ученого-орнитолога — дар исследователя и заинтересованность ко всему, «что дышит, цветет и растет».

Отец работал в Зоологическом музее Российской Академии наук. Квартира хранителя коллекций находилась прямо напротив музея, и дети — трое сыновей — нередко бывали в его залах. Там за стеклянными витринами замерли животные, привезенные со всего земного шара.

Повести, рассказы, сказки Бианки своеобразно соединили в себе поэзию и точное знание. Последние он более того называл по-особенному: сказки-несказки. В них нет волшебных палочек или сапог-скороходов, но чудес там не меньше. О самом неказистом воробье Бианки мог так поведать, что мы только удивляемся: оказывается, тот вовсе не прост. Удалось-таки писателю выискать волшебные слова, которые «расколдовали» загадочный лесной мир.

4.Выставка книг:

Вы хорошо подготовились к уроку и каждый принес свою книгу В. Бианки.

Давайте оформим выставку из ваших книг. Каждый ученик выходит и представляет свою книгу: название, краткое содержание.

5.Чтение рассказа:

Задаются загадки – дети отгадывают и находят рассказ об этом животном и читают по «цепочке.»

1. Очень сильный и высокий

По колено снег глубокий
Не олень, но он рогатый, Все зовут его сохатый (Лось)
-дети читают рассказ про лося

2.Хозяин лесной

Просыпается весной
А зимой, под вьюжный вой,
Спит в избушке снеговой (Медведь)
-дети читают рассказ про медведя

3.Хвост пушистый

Мех золотистый.
В лесу краса.
Кто же это? (Лиса)
-дети читают рассказ о лисе

(один ученик отвечает ,остальные задают вопросы, учитель ведет эту пресс-конференцию.) Ответы на вопросы по содержанию в виде пресс-конференции

1.Лось

2 Медведь

3 Лиса

6.Викторина:

«Знатоки произведений В. Бианки.»

Дети делятся на три группы, каждой группе выдаются вопросы, которые они обсуждают,

7.Творческая работа:

В конце урока рисуем рисунок к своему рассказу.