

**Выступление на РМО учителей истории и
обществознания по теме:
«Развитие навыков исследовательской и
проектной деятельности у учащихся
на уроках и во внеурочной
деятельности».**

**Учитель обществознания МБОУ «Бужаниновская СОШ»
Никульцев Александр Борисович**

г. Сергиев Посад 12.10.2018

Современное общество все больше предъявляет требований к системе школьного образования, которое должно решать задачи воспитания творческих и деятельных молодых людей. На школу ложится большая ответственность и при этом растет нагрузка по причине увеличения потока информации по всем предметам, ЕГЭ требует нестандартных умений у обучающихся.

В связи с этим важным становится развитие навыков исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности. Я хотела бы выделить некоторые вопросы по теме, которые касаются преподавания истории и обществознания в школе.

Исследовательская деятельность школьника - деятельность учащихся по решению творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Главный результат исследовательской деятельности - интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину.

Часто бывает, что ученик, сделав обзор литературы, считают исследование законченным. Такая работа теряет характеристики исследования и превращается в реферат или доклад.

Таким образом, В исследовании ценно собственное восприятие объектов, процессов и явлений; собственный эксперимент и его результаты; собственное мнение исследователя на суть исследуемой проблемы и его умозаключения.

Считаю важнейшей задачей, начиная с 5 класса и далее поэтапно усложняя, развитие умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации. А именно:

1. Учиться выделять главное в тексте параграфа; разбираться в содержании и структуре определения понятия; сравнивать их на основе различных источников, табличных данных, диаграмм. Проводить анализ и сравнение учебного материала на основе готовых логических схем; учиться самостоятельно работать с нетекстовыми материалами по заданиям, вопросам учебников; использовать таблицы, схемы для систематизации знаний по теме.

2. Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя мысли, фиксируя их в виде плана. Определять стили звучащего текста (разговорный, художественный, научный). Анализировать ответы учеников по определенному плану; слушать и исправлять свою речь и речь одноклассников. Слушать учебные передачи по радио, сопоставляя их содержание с изучаемым учебным материалом.

3. Подбирать дополнительную литературу к урокам, необходимую литературу к внеклассным мероприятиям. Собирать материал к определенным учебным темам: постоянно обращаться к словарям, детским энциклопедиям, участвовать в оформлении стендов типа: «Прочти! Это интересно!». Ориентироваться в содержании каталожной карточки, правильно записывать на карточку информацию о нужной книге, статье из газеты, журнала.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");

- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Самым сложным моментом при введении в учебный процесс исследовательских проектов является организация этой деятельности, а особенно – подготовительный этап.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одном случае учитель сам определяет тему с учетом учебной ситуации, интересов и способностей учащихся.

В другом случае – тема проекта, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может быть предложена самими детьми, которые, естественно, ориентируются на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные

Могут темы проектов относиться к практическому вопросу, актуальному для повседневной жизни и требующего привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Достигается естественная интеграция знаний .

Этапы работы над проектом

Этапы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Организационно-подготовительный	Выбор темы проекта, определение его цели и задач, разработка реализации плана идеи, формирование микрогрупп.	Формирование мотивации участников, консультирование по выбору тематики и жанра проекта, помощь в подборке необходимых материалов, выработка критериев оценки деятельности каждого участника на всех этапах.
Поисковый	Сбор, анализ и систематизация собранной информации, запись интервью, обсуждение собранного материала в микрогруппах, выдвижение и проверка гипотезы, оформление макета и стендового доклада, самоконтроль.	Регулярное консультирование по содержанию проекта, помощь в систематизации и обработке материала, консультация по оформлению проекта, отслеживание деятельности каждого ученика, оценка.
Итоговый	Оформление проекта, подготовка к защите.	Подготовка выступающих, помощь в оформлении проекта.
Рефлексия	Оценка своей деятельности. «Что дала мне работа над проектом?»	Оценивание каждого участника проекта.

Рассмотрев проектные технологии, мы можем сказать, что это одна из новых педагогических технологий. Конечно, использование этого метода требует учебно-материальной базы, значительных материальных затрат, но имеет ряд положительных моментов. Эта педагогическая технология – гуманистическая не только по своей философской и психологической сути, но и в нравственном аспекте.

Из приведенных примеров, можно сделать вывод, что данная технология обеспечивает успешное усвоение учебного материала, интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к учителю и друг другу, коммуникабельность, желание помочь другим. Соперничество, грубость, высокомерие, авторитарность не совместимы с этой технологией.

Используя данную технологию, мы учим детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Конечно, если все учителя по всем предметам сразу дадут учащимся проекты, то никакого позитивного результата никому достичь не удастся.

Проектный метод в образовательном процессе часто рассматривается как некая альтернатива класно-урочной системе. Однако это не означает возврата к педагогике проектов 30-х годов, где весь процесс познания строился лишь на выполнении комплексных проектов. Современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств. Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Проектные технологии – хорошая возможность для взаимодействия учителя и ученика. Мы, как это ни странно звучит, через данную технологию готовим ребят к будущей жизни, чтобы современный молодой человек мог чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях. Ведь работодатели заинтересованы в таком работнике, который:

- умеет думать самостоятельно и решать разнообразные проблемы (т.е. применять полученные знания для их решения),
- обладает критическим и творческим мышлением,
- владеет богатым словарным запасом, основанном на глубоком понимании гуманитарных знаний.

Сейчас проводится очень много различных конкурсов исследовательской и проектной направленности. Одним из таких конкурсов является Всероссийский конкурс молодежи образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива».

Он проводится ежегодно при содействии Администрации Президента РФ, Министерства образования и науки РФ.

Учредителями Конкурса являются Государственная Дума Федерального Собрания РФ и Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

Конкурс проходит в три этапа. Первый этап – в образовательных учреждениях, второй – заочный. Победителей заочного тура Конкурса приглашают на Всероссийский молодежный форум «Моя законотворческая инициатива», где участники представляют свои законодательные проекты.

Обучающиеся нашей школы неоднократно являются участниками этого конкурса.

Я считаю, что подросткам необходимо участвовать в творческих конкурсах потому что:

1. В этом возрасте **велика потребность в самовыражении**.
2. Сформированы необходимые психологические особенности – **рефлексия, произвольность**.
3. Основные компоненты учебной деятельности достаточно сформированы, это позволяет ребенку успешно усваивать не только программный материал, но и **расширять свой кругозор**, выходя за рамки стандартов.
4. Мышление выходит на новый уровень, становится понятийным, логическим, **повышаются умственные возможности поисково-творческой деятельности**.
5. Участвуя в конкурсах, подростки решают одну из главных возрастных задач – **адаптация в социуме, общение со сверстниками**.
6. Участие в конкурсах, исследовательских работах **готовит детей к будущей жизни**, позволяя испытать свою **конкурентноспособность**, без которой в современном мире необычайно сложно достичь успеха.
7. Дети и подростки начинают создавать и пополняют свой **портфолио**. Напомним, что портфолио – обязательное требование для выпускника школы наряду с аттестатом об образовании.
8. Творческая и исследовательская деятельность **повышает интерес ученика к познанию**. Напомним, что учебная мотивация начинает формироваться еще в дошкольном детстве, и если не создавать условия для ее развития, то к концу начальной школы интерес к учебе падает, и самый лучший способ сохранить и развить этот интерес – увлечь ребенка творчеством. А в школе, к сожалению, не всегда есть время и возможности для творческого самовыражения. К тому же, задания наших конкурсов уникальны, составлены с учетом психологических особенностей возраста и направлены на развитие интеллектуально-личностной сферы ребенка.
9. Разнообразие предлагаемых нами проектов предоставляет возможности для всестороннего развития детей и подростков. Если у ребенка гуманитарный склад мышления, ему стоит попробовать себя в конкурсах, например, естественно-научной направленности. И наоборот, школьнику, имеющему достижения в точных предметах, желательно испытать себя на гуманитарном поприще. **Для гармоничного развития просто необходим новый опыт!**

Использованная литература:

1. Исследовательская деятельность школьников – «камни преткновения»: мнение эксперта Н.Л. Панченко **2011г.**)
2. *Савенков И.А.* Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы // Одаренный ребенок. 2003. №2.
3. *Файн Т. Д.* Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников // Практика административной работы в школе.