

# **Доклад**

На тему: «Использование ИКТ в преподавании музыки»

Учитель  
музыки: Панова Маргарита Михайловна

2022 г.

## **Содержание**

### Введение

### Использование ИКТ в преподавании музыки

#### 1 Средства ИКТ, применяемые в образовании.

#### 3 Уроки музыки с использованием компьютерных технологий

#### 4 Варианты использования MS Word и MS PowerPoint в школе

### Заключение

### Список литературы

### **Введение**

Сейчас, в эпоху Интернета и высоких технологий, приобщение школьников к миру искусства происходит в условиях чрезвычайно насыщенного информационного поля. У ребенка происходит перестройка восприятия, он начинает жить в мире технологий. По сравнению с книгой, компьютерное пространство является более интенсивным собеседником. В первую очередь необходимо подготовить обучающихся к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации.

Так как урок музыки – урок вхождения в мир искусства, не мыслимый без познавательной активности обучающегося, то сегодня в организации этого процесса нельзя не учитывать созидательный аспект компьютерных технологий. Компьютерные технологии в широком смысле – это педагогический инструмент, влияющий на структуру и динамику познавательной активности обучающихся. В связи с этим становится понятной актуальность не только изучения, но и применения компьютерных технологий в практической деятельности учителя.

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроки музыки, открывает новые возможности. В этом случае,

учителю необходимо сделать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) новым средством эстетического развития обучающихся.

ИКТ сочетают в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения школьников. Это и телевизионное изображение, и анимация, и графика, и звук. Грамотное использование компьютера помогает решить дефицит наглядных пособий, преобразить традиционные учебные предметы, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на более высокий уровень интерес к предмету Музыка.

Под информационно-коммуникационными технологиями понимаются не только технологии использования компьютера и сети Интернет с неограниченными возможностями приобретения и трансляции художественного, в том числе и музыкального материала, но также и многочисленные компьютерные обучающие программы, цифровые образовательные ресурсы, аудио- и видеоматериалы, мультимедийные презентации.

В качестве основной цели использования ИКТ на уроках музыки можно рассматривать активизацию познавательной и творческой деятельности обучающихся. Если учитель музыки будет использовать современные технологии, то обучающиеся будут ждать встречи с уроком искусства и результат не заставит ждать.

Цель – определение эффективности учебной деятельности в процессе использования ИКТ на уроках музыки. Формирование учебно-познавательной компетенции обучающихся на основе использования информационно-коммуникационных технологий.

В соответствии с целью исследования определены следующие задачи:

1. Исследовать и обосновать целесообразность использования ИКТ в учебно-образовательном процессе.
2. Выявить пути повышения эффективности и результативности учебного процесса с использованием ИКТ на уроках музыки
3. На основе полученных данных разработать комплекс уроков музыки с применением ИКТ.

Предполагаемый результат – повышение уровня познавательного интереса и качества обучения учащихся посредством использования на уроках информационно-коммуникационных технологий.

## **Использование ИКТ в преподавании музыки**

---

### **1. Средства ИКТ, применяемые в образовании.**

---

Основным средством ИКТ для информационной среды любой системы образования является персональный компьютер, возможности которого определяются установленным на нем программным обеспечением.

В современных системах образования широкое распространение получили универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые процессоры, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.

С появлением компьютерных сетей и других, аналогичных им средств ИКТ, образование приобрело новое качество, связанное в первую очередь с возможностью оперативно получать информацию из любой точки земного шара. Через глобальную компьютерную сеть Интернет возможен мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов, и т.д.).

Мощной технологией, позволяющей хранить и передавать основной объем изучаемого материала, являются образовательные электронные издания, как распространяемые в компьютерных сетях, так и записанные на CD и DVD. Индивидуальная работа с ними дает глубокое усвоение и понимание материала. Эти технологии позволяют, при соответствующей доработке, приспособить существующие курсы к индивидуальному пользованию, предоставляют возможности для самообучения и самопроверки полученных знаний. В отличие от традиционной книги, образовательные электронные издания позволяют подавать материал в динамичной графической форме.

## **1. Ресурсы сети Интернет в деятельности учителя музыки**

Новые возможности, которые открыл Интернет, позволяют учителю быть в курсе, прежде всего музыкальных новостей («из первых рук»), общаться с коллегами по электронной почте, участвовать в различных Интернет - семинарах и форумах, т.е. идти в ногу со временем.

В современных условиях сеть Интернет оказывает огромную помощь в овладении информацией и изучении отдельных учебных вопросов.

Однако специфика каждого учебного предмета диктует свои требования к работе с информацией. Уроки музыки более специфичны в отличие от других школьных предметов, как в методическом, дидактическом, так и технологическом аспектах. Возможности использования сети Интернет при подготовке к урокам музыки заключаются в следующем:

- ⑩ свободный поиск Интернет-ресурсов по заданной теме;
- ⑩ использование Интернет-ресурса в качестве дидактического средства на уроке;
- ⑩ изучение учеником конкретного Интернет-ресурса по методическим указаниям педагога.

На современном уроке использование Интернета применяется с целью поиска информации, повышающей эффективность работы учителя музыки, скачивания программ, тестирования онлайн, участия в дистанционных олимпиадах по предмету, проведения виртуальных экскурсий. При работе с ресурсами сети Интернет необходимо обращать внимание на достоверность информации, соответствие материала теме урока и возрастным особенностям обучающихся.

Интернет-ресурсы, доступные любому ученику, расширяют кругозор, обостряют интерес к обучению. Это даёт возможность знакомства с культурой и искусством различных народов, с важнейшими событиями культурной жизни всего земного шара, уникальную возможность соприкоснуться с шедеврами мирового музыкального искусства, различных музеев (Эрмитаж, Лувр, Базельский музей и пр.), которые содержат цифровые коллекции, позволяющие

увидеть и разглядеть подробно шедевры живописи, прикладного искусства, музыкальных инструментов.

Многие сайты содержат «минусовки», использование которых эффективно при проведении уроков музыки. Много интересной и полезной информации можно найти на общероссийском образовательном портале.

## **1. Уроки музыки с использованием компьютерных технологий**

### *Формы использования ИКТ на уроках музыки*

---

Эффективность использования информационных технологий зависит от чёткости представления места, которое они должны занимать в образовательном процессе. В качестве основной цели использования ИКТ на уроках музыки можно рассматривать активизацию познавательной и творческой деятельности обучающихся. Не следует также забывать, что урок музыки должен иметь свою драматургию, кульминацию и, конечно, содержать художественно-педагогическую идею. Поэтому я считаю целесообразными следующие формы использования ИКТ на уроках музыки:

1) Презентация о жизни и творчестве композитора или художника, включающая в себя его портреты (по возможности разных авторов), его фотографии (если имеются), репродукции известных картин и др., либо о художественном направлении эпохи, стиле в искусстве и т. д. Такая презентация может быть фрагментом урока и выполнять роль информационной справки, либо быть сквозной и лежать в основе структуры урока. В конце такой презентации возможны тестовые или творческие задания, которые выполняются как письменно, так и устно.

2) Демонстрация видеофрагментов опер, балетов, мюзиклов, документальных фильмов и др. В зависимости от того, на каком этапе урока используется данный материал, могут решаться различные задачи. Так просмотр фрагмента в начале урока может стать отправной точкой в изучении темы, создать атмосферу главной идеи урока, эмоционально настроить детей на круг основных образов, помочь восприятию сложного произведения.

3) Виртуальные путешествия в мир музеев изобразительного искусства, мастерскую художника, в музей музыкальных инструментов. Осуществить такое путешествие возможно благодаря различным электронным пособиям, таким как, «Учимся понимать музыку», «Музей музыкальных инструментов», «Шедевры музыки» и др. Информация, представленная на компьютерных дисках, позволяет проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира, с разнообразными стилями и направлениями в музыкальном искусстве. Так на уроках музыки дети, знакомясь с музыкальными тембрами, могут не только увидеть музыкальный инструмент, услышать его звучание, но и увидеть то, как на нём играет музыкант-исполнитель.

4) Исполнение песен под караоке («минусовки») на уроках музыки. В конце 70-х гг. XX в. в Японии было изобретено устройство, быстро получившее широкую популярность – караоке. Само это название в переводе с японского означает «пустой оркестр». Каким же образом мы можем использовать караоке на уроке музыки? Прежде всего, как замену стандартного инструментального сопровождения песни. Несомненно, детям гораздо больше нравится петь под аккомпанемент эстрадного ансамбля или симфонического оркестра, нежели под звуки простого фортепиано.

4) Интернет позволяет быть в курсе мировых музыкальных новостей.

*Примеры применения ИКТ при обучении музыке:*

Традиционные методы обучения музыке включают три этапа: передача информации (объяснение), закрепление и контроль. Для каждого из этих этапов есть свои дидактические материалы.

Если технологические возможности сопровождаются соответствующей методикой использования, то это делает преподавание предмета более привлекательным как для учителей, так и для учеников, может облегчить труд учителя, освободить его от рутинной работы на всех трех этапах обучения.

*Этап «объяснение».* Цветные рисунки, фото-учебники и методические пособия не могут иметь большой иллюстративный материал, т. к. это резко

повышает их себестоимость. Цифровые технологии позволяют при той же стоимости насытить издание большим количеством цветных иллюстраций. Цветные фотографии позволяют расширить иллюстративный ряд, придать ему приближенность к реальной жизни.

Слайд-шоу – сменяющиеся иллюстрации (фотографии, рисунки) придают данному этапу большую эмоциональность, выразительность, наглядность.

Видеофрагменты – выполняют функцию, аналогичную использовавшимся ранее учебным кино и видеофильмам, однако в сочетании с компьютерными технологиями выводят их на качественно новый уровень (возможность использования паузы, копирования кадра, увеличения отдельного фрагмента, сопровождения его текстом, выносками; создание собственного объекта на основе кадра и т.д.)

Вспомогательный материал – сюда можно отнести обобщающие таблицы. Они могут быть использованы на этапе объяснения для того, чтобы не работать с доской и мелом при проведении урока.

*Этап «закрепление».* Задания с выбором ответа – компьютерные технологии позволяют легко анализировать, сохранять и обрабатывать задания, где требуется выбрать один или несколько вариантов ответа из предложенных. Такие задания помимо текста могут содержать рисунки, мелодии, а также фотографии, видео - и анимационные фрагменты.

Вспомогательный материал – обобщающие таблицы и т. п. могут быть использованы и на этапе закрепления

*Этап «контроль».* Викторины, задания с выбором ответа, с использованием фото, видео и анимации, все эти типы, обычно используемые на этапе закрепления, могут быть использованы и на этапе контроля.

Важным направлением в использовании ИКТ является интернет-обучение школьников. В учебниках практически отсутствует информация о вкладе отечественных и зарубежных композиторов в развитие искусства, нет исторических справок, недостаточно материала о современной музыке. Необходимую информацию они находят в Интернете.

В настоящее время, когда количество информации интенсивно увеличивается с каждым днем, важное значение для человека приобретает умение быстро находить нужную информацию. Главной задачей школы сегодня является не передача каких-то определенных знаний, а обучение детей умению добывать эти знания.

### **1. Варианты использования MS Word и MS PowerPoint в школе**

**Microsoft Word** – это мощный профессиональный текстовый редактор, наиболее популярный на сегодняшний день из всех используемых приложений для работы с текстами. В Word возможно создавать документы, менять их оформление, создавать таблицы, вставлять изображения, фигуры, фото и графические объекты SmartArt, конструировать диаграммы и графики.

Microsoft Word содержит большое количество инструментальных средств, использование которых помогает при создании дидактических материалов. Возможны варианты, когда учитель создает раздаточный материал, с которым впоследствии работают учащиеся, дидактические материалы в электронном виде.

**Microsoft PowerPoint** предназначен для подготовки и последующего управления презентациями. Работает с изображениями, текстом, видео и анимацией, позволяет добавлять звуковое сопровождение и различные эффекты.

Учителя музыки могут широко использовать электронные энциклопедии и справочники, в которых собраны статьи о жизни и творчестве композиторов и музыкантов, о музыкальных стилях и жанрах. Данные справочники богато иллюстрированы, содержат видеоматериалы и фрагменты музыкальных произведений.

Весь материал на компакт-дисках хорошо структурирован и легко доступен, что существенно экономит время при подготовке учителя к занятиям, обогащает и украшает урок, делает его интересным для учеников.

Однако использовать на уроке электронные энциклопедии не всегда удобно. Для мультимедийного оформления конкретного занятия многие учителя музыки используют программу PowerPoint, входящую в пакет Microsoft Office. Использование электронных презентаций MS PowerPoint помогает



преподносить учебный материал разнообразно и интересно, повышает степень восприятия представляемой на уроке информации. Учитель продумывает последовательность урока и фиксирует его на слайдах презентации. Чаще всего презентация начинается с названия темы урока. Можно варьировать фон слайда, расположение репродукций, фотографий, картинок с измененной яркостью и контрастностью, расположением картинок в определенном порядке. Удобно использовать гиперссылки, которые переносят внимание с текста на иллюстрацию. Тексты, которые детям следует записать в тетрадь, также помещаются на слайдах презентации. Это освобождает учителя от продиктовки и позволяет ребенку работать в привычном для него темпе. Важно, чтобы текст был лаконичным и написан крупными буквами.

Чаще всего это уроки, посвящённые творчеству того или иного композитора или слайд-шоу к произведению музыкально-сценического жанра. Например, при изучении тем: «Опера», «Балет», «Мюзикл».

При объяснении нового материала создание слайдов даёт возможность использовать анимацию, которая помогает учителю поэтапно излагать учебный материал. Выделение объектов, передвижение их по слайду акцентирует внимание обучающихся на главном в изучаемом материале, помогает составлению плана изучения темы.

Презентации эффективно используются на различных этапах урока, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал.

### **Заключение**

---

В небольшом населенном пункте, где всего одна школа, учитель музыки несет нагрузку по выполнению не только педагогической функции, но и просветительской. Посредством активной музыкальной деятельности обучающихся осуществляется связь с общественностью. На первом месте, конечно, концертные выступления детей. Благодаря новым музыкальным

технологиям, детские концерты стали наиболее яркими, профессиональными и увлекательными.

Но, к сожалению, на практике существует ряд проблем.

Во-первых, оснащение школьных кабинетов необходимым техническим оборудованием, позволяющим использовать ИКТ на уроках, происходит не так быстро, как хотелось бы. В частности, кабинет музыки в нашей школе оснащён музыкальным центром, телевизором, DVD-проигрывателем и компьютером. Если ещё совсем недавно такое оснащение считалось очень хорошим, то сегодня его уже недостаточно для полноценного использования ИКТ.

Во-вторых, учитель музыки вынужден сам осваивать многие программы для работы со звуком и изображением, порой делая это методом проб и ошибок. К сожалению, в содержании курсов повышения квалификации пока не предусмотрено обучение музыкальному программированию и редактированию.

В-третьих, составление презентаций отнимает много времени, поэтому к каждому уроку её не приготовишь, но без наглядности урок кажется «серым» не только детям, но и мне.

Анализируя опыт использования ИКТ на различных уроках в школе, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий на уроках музыки позволяет:

- ⑩ обеспечить положительную мотивацию обучения;
- ⑩ проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация);
- ⑩ повысить объем выполняемой на уроке работы в 1,5 - 2 раза;
- ⑩ усовершенствовать контроль знаний;
- ⑩ рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока.

Применение информационно-коммуникационных технологий расширяет возможности использования образовательных технологий на уроке музыки. Мультимедийные презентации служат средством организации проблемных методов обучения в соответствии с тенденциями развития образования.

Мультимедийные программные средства обучения отличает яркое и наглядное представление информации; возможность хранения, предоставления, работы со значительным объемом информации на оптическом цифровом носителе; линейного или гипертекстового интерактивного изложения учебного материала. В системе общего музыкального образования использование новейших информационных технических средств обучения создает благоприятные условия для развития мотивации и формирования личности школьника, его активное участие в учебном процессе обеспечивает комфортную эмоциональную атмосферу на уроке, активизирует процесс музыкального образования.

Мы пришли к выводу, что использование информационно - коммуникационных технологий на уроках музыки способствует развитию музыкально - познавательных интересов школьников, лучшему усвоению знаний, профессиональному развитию самого учителя.

### **Список литературы**

- 
1. Бергер Н. Современная концепция и методика обучения музыке. Серия «Модернизация общего образования». - СПб., 2004- с.129
  2. Бершадский М.Е. Возможные направления интеграции образовательных и информационно-коммуникативных технологий // Педагогические технологии. - М., 2006. - №1.- с. 29-50
  3. Горбунова И.Б. Компьютеры в обучении музыке. – М., РГПУ, 2001.
  4. Зяткина Т.А., Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: Издательство «Глобус», 2011г.
  5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Академия, 2013 г.
  6. Кадина Г.В. «Мультимедиа технологии – одно из перспективных направлений учебного процесса». – М., «Музыка в школе», №3, 2009.

7. Красильников И.М. Концепция музыкального обучения на основе цифрового инструментария // Искусство в школе. – 2005
8. Крючков, А.В. Новые информационные технологии обучения в общем музыкальном образовании / А.В. Крючков. - Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2010
9. Лифановский Б.И. Интернет для музыканта. М., 2006.
10. Меньшикова Н.А. «Мультимедиа реклама музыкального произведения как средство формирования интереса учащихся к классическому искусству». – М., «Музыка в школе», №4, 2012.
11. Смолина Е. А., Современный урок музыки. Ярославль: Академия развития, 2009г.