

Доклад на тему
«Организация работы с одаренными детьми».

Подготовила:

Учитель 2 Б класса Иванова А.В.

2019г.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует проявления не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного поведения.

Новые задачи, стоящие перед системой образования в области выявления и развития одарённых детей, приобретают особую актуальность в связи с последними достижениями психолого-педагогической науки и практики. Так исследования, выполненные в разных странах, убедительно показали, что около 20-30% детей могут достигать высоких уровней интеллектуального и творческого развития. Очень многое зависит и от школы.

Именно в школе развиваются воображение и фантазия, творческое мышление, воспитываются любознательность, самостоятельность, активность, инициатива, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, критически оценивать деятельность. Начинают складываться и дифференцироваться интересы, склонности, формируются потребности, лежащие в основе творчества.

В соответствие с этим можно выделить признаки одарённости.

- Дети очень любопытны, активно исследуют окружающий мир и не терпят каких-либо ограничений своих исследований.
- Способны долгое время (до нескольких часов) концентрировать внимание на одном деле, «погружается» в него, если оно ему интересно.
- В общении между собой производят впечатление говорящих разом и не слушающих друг друга. Однако они всегда могут перейти на «нормальное» общение.
- Часто «перескакивают» через последовательные этапы развития.
- Большой словарный запас, с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают новые слова.
- Развито чувство справедливости. Они одинаково сильно реагируют на увиденные по телевизору и испытанные лично несправедливости.
- Восприимчивы к неречевым проявлениям чувств и эмоций.
- Большинство спят меньше сверстников, раньше отказываются от послеобеденного сна.
- Часто раздражают окружающих привычкой поправлять других и считать себя всегда правым.
- Если одарённый ребёнок не имеет друзей среди ровесников, он начинает дружить со старшими или младшими детьми, или со взрослыми.

Проблема развития одаренности школьников представляет собой комплексную проблему, в которой пересекаются интересы разных научных дисциплин. Основными из них являются проблемы выявления, обучения и развития творчески одаренных детей, а также проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов, психологов для работы с творчески одаренными детьми.

При выявлении одаренных детей встает проблема, чему и как их учить, как способствовать их оптимальному развитию.

Личность учителя является ведущим фактором любого обучения.

По мнению некоторых исследователей, поведение учителя для творчески одаренных детей в классе, в процессе обучения и построения своей деятельности должно отвечать следующим характеристикам: он разрабатывает гибкие, индивидуализированные

программы; создает теплую, эмоционально безопасную атмосферу в классе; предоставляет учащимся обратную связь; использует различные стратегии обучения; уважает личность; способствует формированию положительной самооценки ученика; уважает его ценности; поощряет творчество и работу воображения; стимулирует развитие умственных процессов высшего уровня; проявляет уважение к индивидуальности ученика.

Учителя, работающие с творчески одаренными школьниками, меньше говорят, меньше дают информации, устраивают демонстрации и реже решают задачи за учащихся. Вместо того чтобы самим отвечать на вопросы, они предоставляют это учащимся. Они больше спрашивают и меньше объясняют.

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Для этого можно использовать следующие **формы работы:**

1. Урочная деятельность (уроки по предметам).
2. Школьные декады (недели начальных классов, неделя естествознания, неделя гуманитарного цикла, математического цикла и т.д.)
3. Театрализованные праздники («День театра», «Новогодние представления», «КВН», выступление вокальной студии, студии танца). Театральные праздники это особая форма работы с одаренными детьми, поскольку в них дети имеют возможность не только реализовать актерские способности, непосредственно участвуя в представлениях, но и проявить творческие навыки, разрабатывая сценарии постановок, развить склонность к художественному чтению и литературному творчеству, проявить эрудицию и исследовательские навыки в викторинах и литературных рингах. Такая работа способствует повышению мотивации одаренных детей к сотрудничеству с педагогами и кропотливой работе по самосовершенствованию.
4. Олимпиады по русскому языку, литературному чтению и математике. Олимпиады всероссийские заочные «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Инфознайка», «Олимпис» и др.

Ожидаемые результаты:

- Повышение интеллектуального уровня учащихся.
- Творческая самореализация выпускника начальной школы
- Обеспечение преемственности в работе начальной, средней и старшей школы.
- Формирование системы работы с одаренными учащимися.

В урочной деятельности подойдут следующие виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение,
- работа в малых группах,
- проектно-исследовательская деятельность. Третий год подряд в школе проводится конференции проектно-исследовательских работ учащихся начальных классов. Данная конференция проходит в два этапа. Первый этап на школьном уровне, второй этап на межшкольном уровне принимают участие лучшие работы учащихся. В прошлом году на районном уровне у нас были 2 работы, которые стали победителями и две работы

получили призовые места. Кравченко Ефим учащийся 3 класса и Кулик Нина участвовали в региональной конференции «Познание и творчество».

- игровые технологии (деловые игры и путешествия),
- информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажёры),
- задания творческого и нестандартного характера.

Проблема выявления одаренных детей стояла всегда и к сожалению, пока еще нет комплексной диагностики, позволяющей определить общую и специфическую одаренность, склонность ребенка к тому или иному виду творчества. Одаренность обнаруживается только тогда, когда ей каким-то образом удалось проявиться и закрепиться. Но в качестве помощи по выявлению одаренных детей психологи рекомендуют использовать следующие методики:

1. Методика «Карта интересов»

Учитель, воспользовавшись представленной методикой, может получить первичную информацию о направленности интересов младших школьников. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности ребенка. Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике опрос не только детей, но и их родителей. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для коррекционной работы как с детьми, так и с их родителями

2. Методика «Интеллектуальный портрет»

Методика адресована педагогам и родителям. Она направлена на то, чтобы помочь систематизировать собственные представления об умственных способностях детей. Познавательной сферы: гибкость, оригинальность, продуктивность, концентрация внимания, память, способность к анализу и синтезу)

3. Характеристика ученика - Она создана для того, чтобы помочь учителю систематизировать собственные представления о различных сторонах развития ребенка.

4. Методика оценки общей одаренности – Методика адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача - оценка общей одаренности ребенка его родителями.

5. Диагностика доминирующих способностей. Предлагается структура и характеристика ряда способностей. Перечислены шестнадцать областей, в которых педагог или родитель может проявить природный дар ребенка. Это фундаментальная, базисная основа для всех ведущих видов деятельности.

6. Тесты П. Торренса были разработаны в связи с задачами образования как часть продолжительной исследовательской программы, направленной на создание таких методик работы с учащимися, которые стимулировали бы их творчество. Тесты сгруппированы в вербальную (словесную), изобразительную (фигурную, рисуночную), звуковую и двигательную батареи, отражая различные проявления креативности в показателях **беглости** (скорости), гибкости, оригинальности. Так, например – фигурные тесты "Закончи рисунок". Задание "*Невероятные ситуации* " требует воображения и фантазии. Испытуемый сталкивается с невероятной ситуацией и должен представить себе возможные выходы из нее. Хотя это задание — одно из наиболее эффективных, многие дети находят его невыполнимым.

После того как были выявлены учащиеся имеющие одаренность в тех или иных областях, необходимо их развивать используя развивающие задания.

Задания, которые я сейчас предложу, можно использовать на олимпиадах, конкурсах, а также на различных этапах урока. Эти задания - пример, на основании которого каждый учитель может разработать множество собственных вариантов подобных упражнений.

Приемы и упражнения:

- Предлагать ученикам что-то сравнить, провести анализ, или сделать вывод, обобщить. При этом анализировать правило выполнения и показывать образец.
- Обязательным условием выступает чередование реального осуществления мыслительных операций и их словесного объяснения.

Использование в учебной деятельности детей следующих упражнений:

- ✓ придумывание недостающих частей рассказа, когда одна из них пропущена (начало событий, середина или конец);
- ✓ загадки и логические задачи, головоломки, многочисленные примеры, шарады, кроссворды и т.д.
- ✓ составление предложений. (Когда дети берут наугад три слова, несвязанные по смыслу, например, «озеро», «карандаш», «медведь». Надо составить как можно больше предложений, которые бы обязательно включали эти слова. Можно при этом менять падеж, и использовать дополнительные слова)
- ✓ поиск аналогов. (Называют какой-либо предмет или явление, например, «вертолет». необходимо вписать как можно больше аналогов, т.е. предметов, сходных по различным существенным признакам. В данном случае, это могут быть «птица», «бабочка» (летают и садятся); «автобус», «поезд» (транспортные средства) и т.д.
- ✓ способы применения предмета. (Называется какой-либо хорошо известный предмет, например «книга». надо назвать как можно больше способов его применения)

Разработанная система специальных заданий, направленных на развитие креативности, может быть использована в воспитательно-образовательном процессе педагогами и психологами, работающими с детьми младшего школьного возраста.

Итак, проблемой одарённости уже давно занимаются учёные, педагоги, психологи. Особый интерес к ней наблюдается в последнее время. Выявление, поддержка, развитие одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования, поскольку от ее решения в итоге зависит интеллектуальный и экономический потенциал государства в целом.

Творческие способности, безусловно, дар природы. Распространено мнение, что если дан человеку дар, то он никуда не денется, не исчезнет и обязательно где-то проявится. Однако исследования последнего времени опровергают эту точку зрения. Одаренность существует лишь в постоянном движении, в развитии, она своего рода сад, который нужно неустанно возделывать.