

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Бужаниновская СОШ»

Литературное чтение

Конспект урока по теме:

Александр Сергеевич Пушкин.

«Зимнее утро»



Составитель : Криворучко С.А., учитель начальных классов

2019г



Учитель: Криворучко С.А.

Дата: 06. 11.19г.

Класс: 3- А

Предмет: литературное чтение. УМК: «Школа России»

Тема урока: Александр Сергеевич Пушкин «Зимнее утро»

Тип урока: урок первичного предъявления знания

Вид урока: урок- исследование

Цель: ознакомить обучающихся со стихотворением А.С.Пушкина «Зимнее утро»; создать условия для формирования умения выразительно читать лирическое произведение.

Планируемые результаты:

Предметные: научить выразительно читать стихотворение, предварительно сопоставив эмоциональную окрашенность разных строф произведения; добиться понимания смысла стихотворения и настроения лирического героя; расширить словарный запас учащихся; формировать умения находить средства художественной выразительности: звукопись, приём контраста; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте

Метапредметные:

Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации, анализируя объекты, выделяя главное, проводя сравнения.

Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности; уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; высказать свое мнение, уметь обосновать свою позицию, делать выводы.

Коммуникативные УУД: развивать умения сотрудничать в малой группе, слушать и понимать речь товарищей, допускать существование иных точек зрения уметь оформлять свои мысли в устной форме;

Личностные: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности; побудить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Основные понятия: строфа, контраст, звукопись.

Ресурсы: учебник, ноутбук, презентация, аудиозапись стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро». Для учащихся: карточки с заданиями, конверты с карточками-красками.

Содержание урока:

I. Организационный момент.

« Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.»

А.Н. Толстой

II. Актуализация знаний.

Вспомним биографию А.С.Пушкина.

Викторина:

1. Когда родился А.С.Пушкин? (6 июня 1799 года)
2. На каком языке говорили в семье Пушкиных? (На французском)
3. Кто из женщин, кроме няни, прививал Пушкину любовь к родному языку? (Бабушка Мария Алексеевна Ганнибал)
4. В каком учебном заведении обучался поэт? (В Царскосельском лицее)
5. Как звали жену поэта? (Гончарова Наталья Николаевна)
6. Какие произведения Пушкина вы знаете?
7. Как погиб поэт? (Смертельно ранен на дуэли)

III. Проверка домашнего задания

- 1) Прослушивание сообщений из биографии поэта А.С.Пушкина;
- 2) Чтение стихотворений выразительно – «Опрятней модного паркета», «В тот год осенняя погода» -5-6 уч-ся, предварительно объявив критерии оценивания.

IV. Определение темы и цели урока.

Слайд 2

Отгадайте ребус:

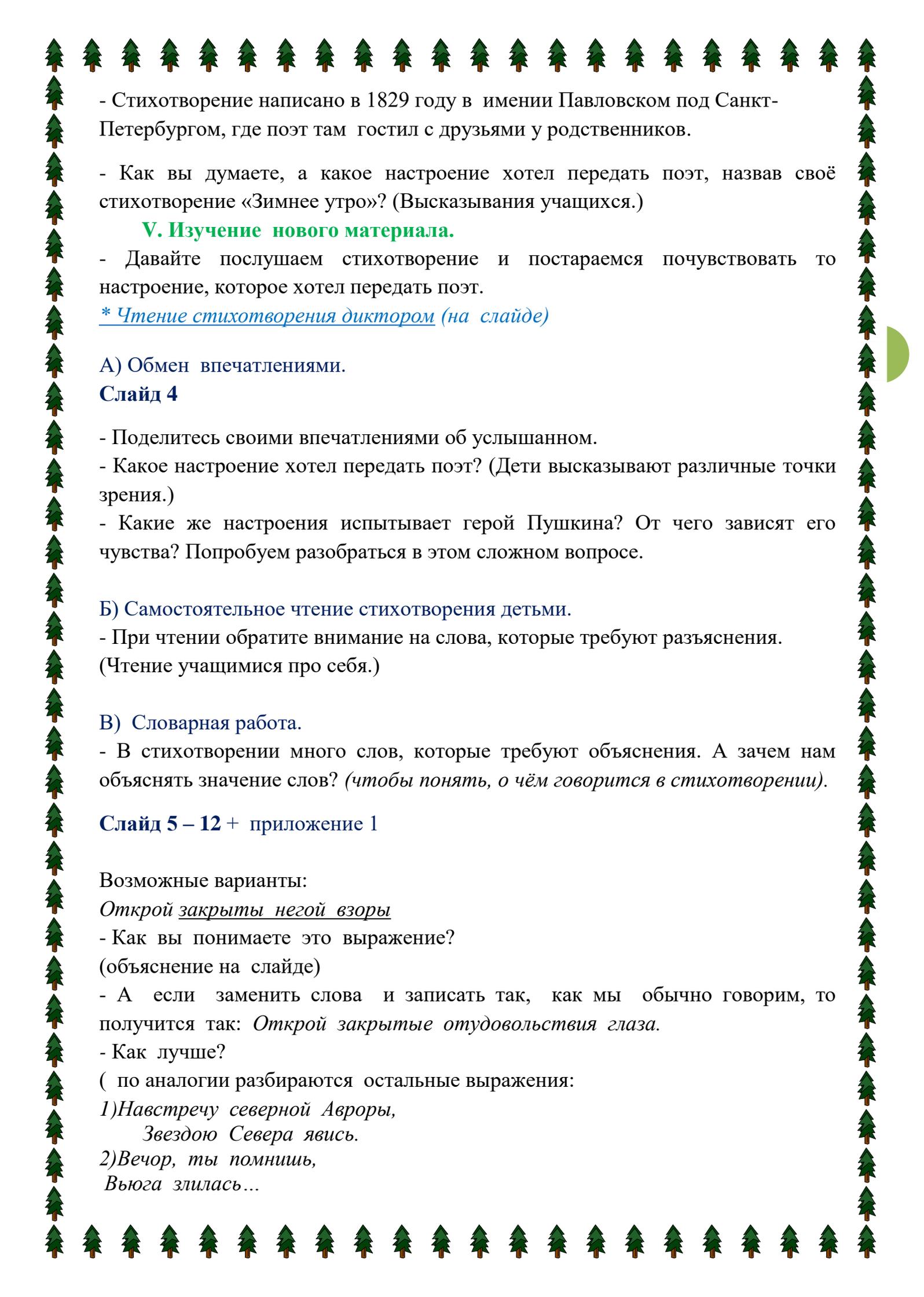


- Предположите тему нашего урока.

Слайд 3

- Сформулируйте цель урока. (учиться выразительно читать стихотворение, определять настроение автора, его душевные переживания).

(Добавить. Ознакомиться с новыми средствами художественной выразительности)



- Стихотворение написано в 1829 году в имении Павловском под Санкт-Петербургом, где поэт там гостил с друзьями у родственников.

- Как вы думаете, а какое настроение хотел передать поэт, назвав своё стихотворение «Зимнее утро»? (Высказывания учащихся.)

V. Изучение нового материала.

- Давайте послушаем стихотворение и постараемся почувствовать то настроение, которое хотел передать поэт.

* Чтение стихотворения диктором (на слайде)

А) Обмен впечатлениями.

Слайд 4

- Поделитесь своими впечатлениями об услышанном.

- Какое настроение хотел передать поэт? (Дети высказывают различные точки зрения.)

- Какие же настроения испытывает герой Пушкина? От чего зависят его чувства? Попробуем разобраться в этом сложном вопросе.

Б) Самостоятельное чтение стихотворения детьми.

- При чтении обратите внимание на слова, которые требуют разъяснения. (Чтение учащимися про себя.)

В) Словарная работа.

- В стихотворении много слов, которые требуют объяснения. А зачем нам объяснять значение слов? (чтобы понять, о чём говорится в стихотворении).

Слайд 5 – 12 + приложение 1

Возможные варианты:

Открой закрыты негой взоры

- Как вы понимаете это выражение?

(объяснение на слайде)

- А если заменить слова и записать так, как мы обычно говорим, то получится так: *Открой закрытые от удовольствия глаза.*

- Как лучше?

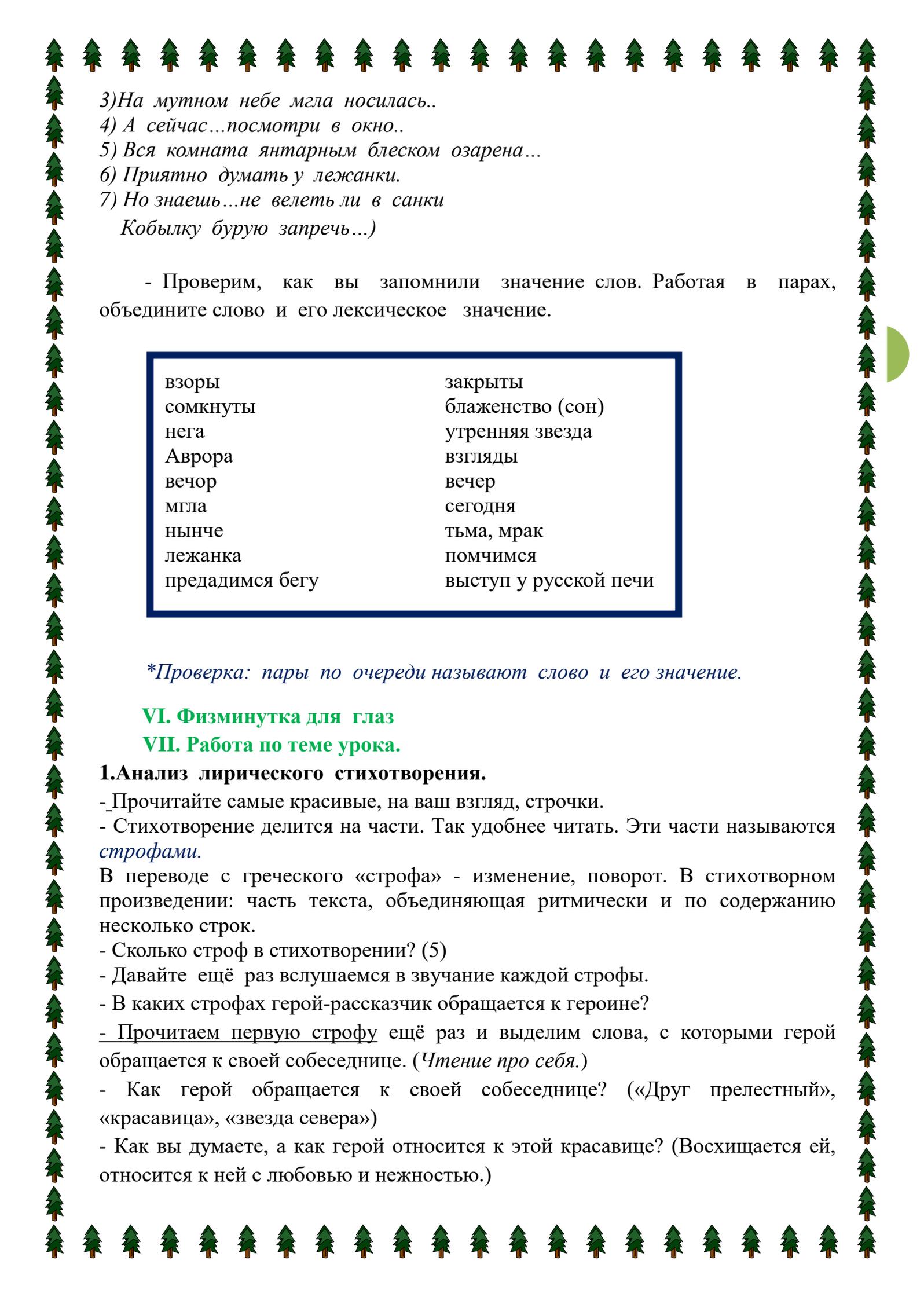
(по аналогии разбираются остальные выражения:

1) *Навстречу северной Авроры,*

Звездой Севера явись.

2) *Вечор, ты помнишь,*

Вьюга злилась...

- 
- 3) На мутном небе мгла носилась..
4) А сейчас...посмотри в окно..
5) Вся комната янтарным блеском озарена...
6) Приятно думать у лежанки.
7) Но знаешь...не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь...)

- Проверим, как вы запомнили значение слов. Работая в парах, объедините слово и его лексическое значение.

взоры	закрыты
сомкнуты	блаженство (сон)
нега	утренняя звезда
Аврора	взгляды
вечер	вечер
мгла	сегодня
нынче	тьма, мрак
лежанка	помчимся
предадимся бегу	выступ у русской печи

**Проверка: пары по очереди называют слово и его значение.*

VI. Физминутка для глаз

VII. Работа по теме урока.

1. Анализ лирического стихотворения.

- Прочитайте самые красивые, на ваш взгляд, строчки.
- Стихотворение делится на части. Так удобнее читать. Эти части называются *строфами*.
В переводе с греческого «строфа» - изменение, поворот. В стихотворном произведении: часть текста, объединяющая ритмически и по содержанию несколько строк.
- Сколько строф в стихотворении? (5)
- Давайте ещё раз вслушаемся в звучание каждой строфы.
- В каких строфах герой-рассказчик обращается к героине?
- Прочитаем первую строфу ещё раз и выделим слова, с которыми герой обращается к своей собеседнице. (*Чтение про себя.*)
- Как герой обращается к своей собеседнице? («Друг прелестный», «красавица», «звезда севера»)
- Как вы думаете, а как герой относится к этой красавице? (Восхищается ей, относится к ней с любовью и нежностью.)

- Какие настроения испытывает герой Пушкина? (Настроения радостного ожидания, бодрости.)

- Какой вы представляете себе героиню? Подтвердите ваши слова, строками из стихотворения. (Нежная, хрупкая, молчаливая, печальная, грустная, необыкновенно красивая, любима лирическим героем).

- Прочитаем вторую строфу. Каким настроением она окрашена? (*Жужжащее чтение.*)

- Каким настроением окрашена вторая строфа? (Печальное, тревожное.)

- Докажите словами из текста. («Вьюга злилась», «Тучи мрачные», «И ты печальная сидела»)

- Как называется этот приём, используемый автором?

- Герой наблюдает за природой из окна. Прочитаем следующую строфу. (*Читает ученик.*)

- Какое настроение у героя? (Радостное, весёлое.)

- Какие приёмы использует автор, чтобы передать состояние природы. (Олицетворение, сравнение.)

- Приведите примеры.

Чтение учащимися вслух 4 и 5 строф.

- Что можете сказать о настроении героя? (Мечтательное, восторженное.)

- Мы заметили, что в одном стихотворении могут уживаться разные настроения, не только близкие, но и противоположные, контрастные.

- Можно ли услышать, что происходит в доме? Послушайте:

Слайд 13

Весёлым треском

Трещит затопленная печь...

- Какие согласные помогают передать треск дров в печи? (тр, т, ч)

- Такой приём называется этот литературный приём? (Звукопись)

- Считает ли герой, что красотой нужно любоваться именно из окна? (*Ответы детей.*)

- Волнует ли героя то, что чувствует героиня?

- Хочет ли он все свои впечатления и переживания делить с героиней?

- Так какое настроение хотел передать поэт, назвав своё стихотворение «Зимнее утро»? (Преобладают счастье, восторг, которые рождены влюблённостью поэта. Он восхищается контрастными проявлениями природы. Пушкинский герой любит весь мир.)

- Какой вывод можно сделать:

- это стихотворение о красоте зимнего утра;
- это стихотворение о том, как приятно разделить переживание красоты с близким человеком?

Физминутка двигательная.

2. Работа над выразительностью чтения.

- С одинаковой ли интонацией и настроением будем читать каждую строфу?
- Что надо передать при чтении первой строфы?
- А второй строфы?
- Следует помнить, что на словах: «А нынче... погляди в окно...» настроение резко меняется. С каким настроением читаем далее?

(Выразительное чтение 5 учащихся.)

- Кому из ребят, на ваш взгляд, удалось наиболее точно передать настроение главного героя?

VII. Закрепление полученных знаний

Самостоятельная работа. Работа в группах.

Игра «Художники».

**Работа в группах.*

- Перед вами палитра и краски. Представьте, что вы художники и вам надо нарисовать иллюстрации к этому стихотворению. Ещё раз вернитесь к тексту, чтобы правильно выбрать цвета.

Проверка выполнения работы.

- Почему выбрали именно эти цвета?

Ответы:

Слайд 14

1 строфа: «Мороз и *солнце!*» (солнечный цвет), «навстречу северной *Авроры...*» (Аврора – богиня зари в римской мифологии; заря – розовый цвет)

Слайд 15

2 строфа: «на *мутном* небе», «как *бледное* пятно», «сквозь тучи *мрачные желтела*» (грязно-желтые, коричневые, мутные цвета)

Слайд 16

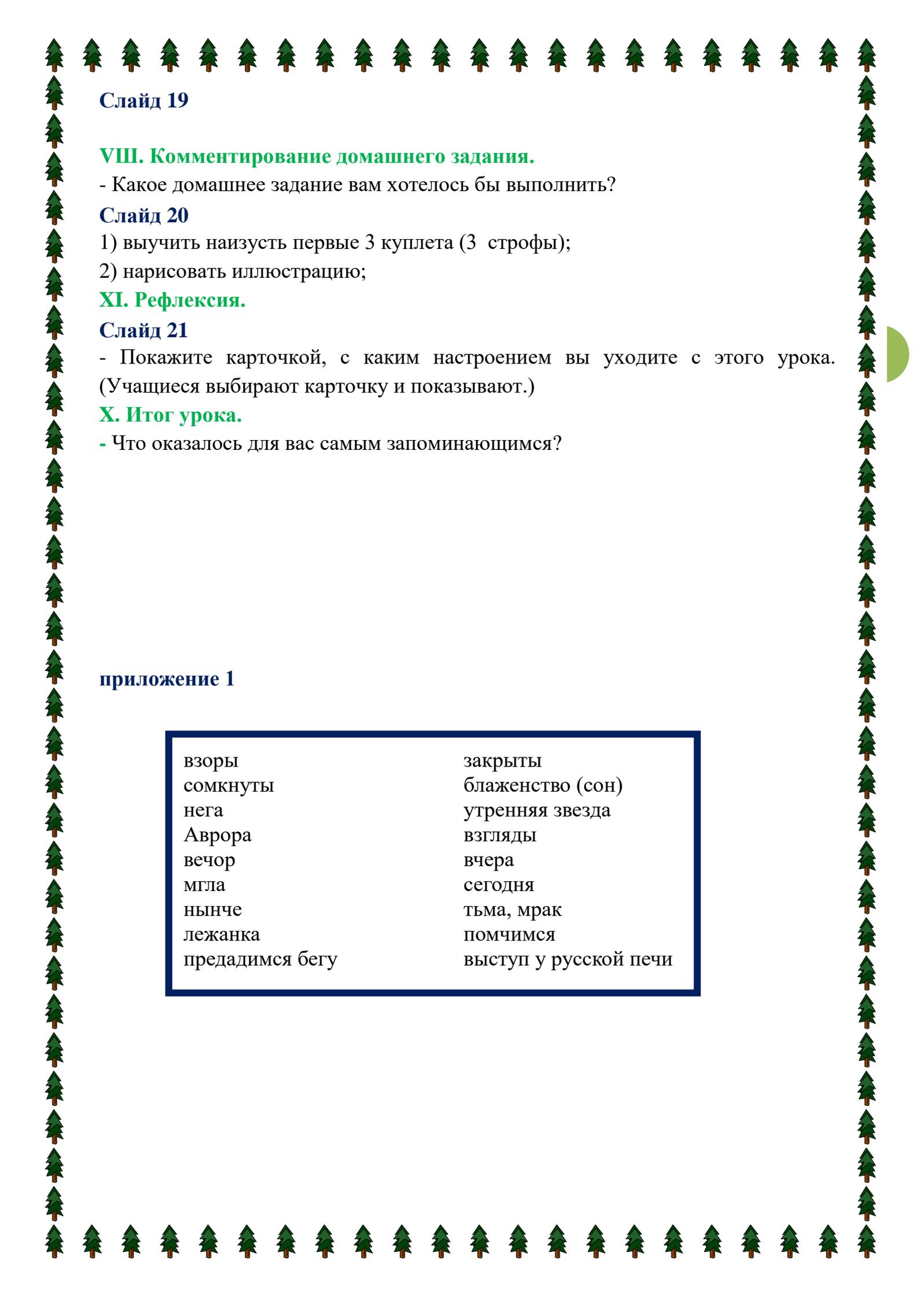
3 строфа: «под *голубыми* небесами», «*прозрачный* лес один *чернеет*», «ель... *зеленеет*», «речка... *блестит*» (чёрный, голубые, зеленые, блестящие цвета)

Слайд 17

4 строфа: «*янтарным* блеском» (теплый желтый цвет), «*кобылку бурую*» (коричневый)

Слайд 18

5 строфа: «по утреннему *снегу*», «*поля пустые*», «леса, недавно столь *густые*» (белый, серый цвета и – пустота)



Слайд 19

VIII. Комментирование домашнего задания.

- Какое домашнее задание вам хотелось бы выполнить?

Слайд 20

- 1) выучить наизусть первые 3 куплета (3 строфы);
- 2) нарисовать иллюстрацию;

XI. Рефлексия.

Слайд 21

- Покажите карточкой, с каким настроением вы уходите с этого урока.
(Учащиеся выбирают карточку и показывают.)

X. Итог урока.

- Что оказалось для вас самым запоминающимся?

приложение 1

взоры	закрыты
сомкнуты	блаженство (сон)
нега	утренняя звезда
Аврора	взгляды
вечор	вчера
мгла	сегодня
нынче	тьма, мрак
лежанка	помчимся
предадимся бегу	выступ у русской печи

приложение 2

	Слова, подтверждающие цвет	Краски
1 строфа		
2 строфа		
3 строфа		
4 строфа		
5 строфа		

