

Внеурочное занятие на тему « Волшебный мир театра» (1-4 класс)

Дата проведения:

Подготовила: учитель русского языка и литературы Бурак О.В.

Цель:

формирование ценностного отношения обучающихся к совместной познавательно-игровой деятельности, по определению и применению моральных и этических норм поведения в театре.

Задачи:

- знакомство с театром как с видом искусства, с его историей, расширение представления детей об особенностях театральных профессий; дать представление о театре в родном городе, вспомнить об уходящем годе театра.отрабатывать выразительность, дикцию.

- развитие возможностей воспитания в разнообразных видах сценической деятельности, желание импровизировать (развитие артистических способностей), проявлять творческую инициативу; формирование потребностей к творчеству, развитие связной речи, развивать умение использовать мимику и жесты в жизни. Способствовать развитию выразительной речи, дикции, мышления, памяти

- воспитывать любовь и интерес к театральной деятельности; воспитывать культуру поведения, как исполнителя, так и зрителя.

Планируемые результаты (УУД):

1. Предметные результаты:

- знать правила поведения в театре в смоделированных жизненных ситуациях.

2. Метапредметные:

Познавательные

- строить речевое высказывание в устной форме;
- строить речевое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять анализ, обобщение.

Регулятивные

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера, сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Коммуникативные

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Личностные:

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Оборудование:

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;
- аудиозаписи мелодий
- презентация
- апартаменты для постановки выступления

Краткое описание занятия:

Мероприятие рассчитано для проведения в начальном звене (1-4 классы).

В ходе мероприятия учащиеся знакомятся с понятием «театр», узнают, о том, кто принимает участие в его работе, знакомятся с историей его возникновения на примере театра Древней Греции, участвуют в конкурсе актёрского мастерства (беспредметные, пантомимические, шумовые этюды), инсценируют песню. Мероприятие способствует творческому развитию учащихся.

Этапы	Педагогическая деятельность учителя	Учебно познавательная деятельность обучающихся
Мотивация к деятельности	Добрый день, ребята! Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери.	Слушают, настраиваются и отвечают на вопрос
Самоопределение деятельности	<p>Послушайте песенку и определите, о какой волшебной стране идет речь.</p> <p>(звучит песня «Ах , этот вечер»)</p> <p>Там есть сцена и кулисы,</p> <p>И актеры, и актрисы,</p> <p>Есть афиша и антракт,</p> <p>Декорации, аншлаг.</p> <p>И, конечно же, премьера!</p> <p>Догадались вы, наверно... (ТЕАТР)</p> <p>Определите тему нашего занятия.</p>	Слушают аудиозапись, рассуждают и высказывают свои мнения, определяют тему занятия.
Проблемное объяснение	<p>Тема занятия сегодня: «Волшебный мир театра».</p> <p>– Кто был в театре? Поднимите руку. Замечательно!</p> <p>Представьте себе, что вы находитесь в огромном зале, где рядами стоят удобные кресла из мягкой бархатной ткани, на которые рассаживаются нарядно одетые люди, огни огромной люстры медленно гаснут, оркестр постепенно умолкает, занавес, скрывавший сцену, поднимается, и на сцене появляются артисты, разносторонние, трагические, смешные и просто озорные. Встречайте их громкими аплодисментами. А ведь сейчас, ребята, вы аплодировали себе. Ведь сегодня нашими артистами будете именно вы!</p> <p>Предлагаю гостям и нам познакомиться поближе друг с другом. Ведь артистов надо знать по именам!</p> <p>У кого есть в имени буква А – машет левая рука;</p> <p>У кого есть буква К – машет правая рука;</p> <p>У кого есть буква И – левым глазом подморгни;</p> <p>У кого есть буква С – нужно вам в поклон</p>	<p>Рассуждают, отвечают на вопросы, высказывают свои мнения!</p> <p>Слушают и отвечают на вопросы</p>

	<p>присесть; У кого есть Е – скорей покажи рукой «оКей»; У кого есть Н – волну У кого О – ногу подними одну; Р – к полу нагнуться; Л – к потолку потянуться; М – всем улыбнуться; Если букву Т имеешь – ногой топни, как умеешь; Если Я – то можно хлопнуть вам в ладоши, друзья.</p> <p>можно сделать вывод: здесь встретились весёлые, настроенные на позитив не просто люди, а настоящие артисты.</p> <p>Итак,И сегодня мы попробуем приобщиться к театральному искусству и пробовать себя в качестве актёров.</p> <p>Мы приоткроем тайны волшебного мира театра!</p> <p>Мир театра загадочен и удивителен. Понять это царство может только тот, кто умеет слышать и слушать, видеть в обычных вещах необычное, кто любит мечтать и фантазировать, кто стремится к познанию и трудолюбив.</p> <p>Сегодня вы проявите свои актерские способности, чтобы быть интересными зрителю. И сегодня вам предстоит быть юными актёрами.</p> <p>Вы готовы познать тайны театра? Я хочу немного рассказать об истории театра.</p> <p>посмотрите, что это у меня в руках? – Правильно, это – маски, непростые – театральные. Маски с эмоциями радости и печали. - Когда у нас бывает радостное настроение? А когда грустное? – Они являются символом театра. А почему одна из них грустная, а другая – весёлая, мы узнаем, заглянув в историю возникновения театра. Внимание на экран! Просмотр презентации Слайд 1 «Добро пожаловать в театр» Слайд 2 «Древнегреческий театр» Родиной театра считается Древняя</p>	<p>рассказывают сначала о маске радости, потом о маске грусти.</p> <p>Смотрят презентацию, отвечают на вопросы</p> <p>Отгадывают загадки,</p>
--	---	---

	<p>Греция. Именно здесь в V веке до нашей эры были построены театры со сценой и местами для зрителей. Слово «театр», в переводе с греческого означает «место, где собираются, чтобы посмотреть».</p> <p>Слайд 3 «Маски» Со времён древнегреческих представлений маска является самым известным атрибутом театра, его символом. А надевали маски потому, что при огромных размерах греческих театров выражение лиц актеров не было видно всем зрителям</p> <p>слайд 4 «Скоморохи»</p> <p>Хочу спросить вас: откуда берёт истоки русский театр? На Руси во время ярмарок скоморохи устраивали представления: пели, плясали, разыгрывали представления, именно скоморохи являемся родоначальниками русского театра.</p> <p>Слайд 5 «2019- год театра»</p> <p>Театр постепенно рос и развивался. В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в нашей стране объявлен Годом театра, чтобы сохранить лучшие театральные традиции, чтобы театральное искусство было доступно для жителей разных городов.</p> <p>Ребята.как здесь интересно и необычно. Сегодня мы вспомним профессии людей ,которые работают в театре ,а также узнаем много нового и интересного. А помогут нам в этом загадки.</p> <p>-Давайте послушаем первую загадку: 1.Портрет запечатлит фотограф, Движенья нам подскажет ...(хореограф)</p> <p>Хореограф становится тем волшебником, который делает музыку, написанную композитором, видимой</p> <p>2.Он пьесу выбирает, Он роли назначает,</p> <p>И подчиняется ему любой актер Знакомьтесь - это(режиссер)</p> <p>Режиссер – главное лицо в театре, он подбирает артистов, помогает им правильно подобрать образ героя, тогда спектакль становится</p>	<p>выполняют актерский тренинг</p>
--	---	------------------------------------

	<p>особенным, непохожим на другие.</p> <p>4.Чтоб смотрелось представленье интереснее, В благодарность слышались овации, Надобно на сцене оформление : дом ,деревья и другие ... (декорации)</p> <p>-А кто в театре занимается декорациями? (художник -декоратор)</p> <p>5.Костюмы в порядке Довольны актеры без меры За них отвечают умелые(костюмеры)</p> <p>6. Был человек , а стал актер: его преобразил (Гример)</p> <p>7- Во всех театрах всей страны Работы разные важны. Но всё же ,как тут ни крутись А главный человек(артист)</p> <p>Чтобы быть актёром, нужно, несомненно, обладать талантом, но помимо этого много и упорно трудиться: работать над актёрским мастерством.</p> <p>Для этого существует актёрский тренинг.</p> <p>Прежде чем выйти на сцену, актёр должен, при помощи тренинга, развить в себе очень многие качества, элементы так необходимые ему. Я проведу с вами несколько упражнений «Театрального мастерства».</p> <p>1 упражнение«Невидимые яблоки»: - Что это? Ваза пуста? Нет, здесь лежат невидимые яблоки. Посмотрите внимательней... Я беру одно невидимое яблоко... Предлагаю вам сделать тоже самое...А теперь всем приятного аппетита! Доели яблоки? Будьте добры, огрызки положите в вазу!</p> <p>Только что мы с вами выполнили упражнение на память физических действий. То есть то, что вы хорошо умеете делать, мы вспомнили и изобразили. Ребята, а вы знаете, что такое бусы, а вы умеете</p>	
--	---	--

	<p>их собирать?</p> <p>Упражнение «Бусы»: берём воображаемую нитку, вдеваем её в воображаемую иголку, на конце нитке делаем воображаемый узелок... и нанизываем на воображаемую нитку воображаемые бусинки.</p> <p>3 упражнение: - Для актёра очень важно иметь фантазию и воображение (достаёт карандаши) - Что у меня в руках. У меня в руках Правильно – не карандаши, а что? А так? Изображает спицы.</p> <p>упражнение: «Шумы» . Текст: 1. Ночь. В деревне тихо. Лишь завывает ветер. Вдруг закукарекал петух. Ему в ответ закудахтали куры. Тут же залаяли собаки. Послышался скрип калитки и топот ног. Выходит солнце.</p> <p>Молодцы, с заданием справились Занимаясь тренингом, актёр приобретает мастерство и выходит на сцену, играет роли. Сегодня мы с вами занимались тренингом, думаю, настало время сыграть наш первый спектакль. – А вы хотели бы стать артистами?</p>	
<p>Фиксирование полученных знаний</p>	<p>У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова: Раз, два, три — повернись И в артиста превратись! Откройте глаза. Теперь вы артисты. Назначается режиссер и костюмер.</p> <p>Инсценировка песни «В лесу родилась елочка»</p>	<p>Распределяют роли, выбирают костюмы, инсценируют песню,</p>
<p>Рефлексия деятельности</p>	<p>Сегодня я открыла вам дверь в волшебный мир театра. Что вы сегодня узнали?</p> <p>Мы познали, только часть тайн волшебного мира театра, на самом деле еще много предстоит узнать о нём</p>	<p>Подводят итоги</p>

	<p>В конце выступления актеров, зрители дарят овации, аплодисменты, так? Давайте же похлопаем себе за хорошую проделанную работу!</p> <p>- Здесь лежат маски. Юные актёры! За ваши успехи в первом театральном занятии дарим вам маски. Если урок понравился – каждый возьмите себе на память весёлую маску, а если урок не понравился – грустную.</p> <p>Дети разбирают маски</p> <p>Многое вы теперь знаете о театре. Желаю вам быть настоящими культурными людьми - желаю стать истинными театрами.</p> <p>Посещайте театры. Любите театр, потому что он делает людей добрее.</p>	
--	--	--