

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения Московской области**

**Управление образования администрации Сергиево Посадского**

**городского округа**

**МБОУ Бужаниновская СОШ Сергиево-Посадский г.о.**

**УТВЕРЖДЕНА**

**И.О директора МБОУ "**  
**Бужаниновская СОШ"**

---

**Ануфриева И.В**  
**№74 от «27» 08 2026 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 10759761)**

**учебного предмета «Музыка»**

**для обучающихся 1 – 4 классов**

**С.Бужаниново 2026г**



Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать

представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса

эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в

том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь.**

*Содержание:* музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор.**

*Содержание:* русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.



## **Русские народные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

## **Сказки, мифы и легенды.**

*Содержание:* народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

## **Жанры музыкального фольклора.**

*Содержание:* фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники.**

*Содержание:* обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр.**

*Содержание:* скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России.**

*Содержание:* музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое

внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.**

*Содержание:* собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры.

Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель.**

*Содержание:* композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям.**

*Содержание:* детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр.**

*Содержание:* оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;  
диалог с учителем о роли дирижёра;  
«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;  
разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;  
вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре;  
работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано.**

*Содержание:* рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с многообразием красок фортепиано;  
слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;  
«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;  
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);  
вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта.**

*Содержание:* предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;  
слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;  
чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

*Содержание:* певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;  
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка.**

*Содержание:* человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка.**

*Содержание:* жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;  
составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка.**

*Содержание:* программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка.**

*Содержание:* симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики.**

*Содержание:* творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики.**

*Содержание:* творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя.**

*Содержание:* творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию



как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение.**

*Содержание:* стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода.

### **Музыкальные пейзажи.**

*Содержание:* образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты.**

*Содержание:* музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;  
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;  
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

*Содержание:* музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении музыки на празднике;  
слушание произведений торжественного, праздничного характера;  
«дирижирование» фрагментами произведений;  
конкурс на лучшего «дирижёра»;  
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;  
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;  
вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье.**

*Содержание:* музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;  
разучивание, исполнение танцевальных движений;  
танец-игра;  
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;  
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;  
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

### **Музыка на войне, музыка о войне.**

*Содержание:* военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм,

тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ.**

*Содержание:* гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени.**

*Содержание:* музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреодолимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему

актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **Певец своего народа.**

*Содержание:* интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья.**

*Содержание:* фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья.**

*Содержание:* музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур.**

*Содержание:* образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;  
сравнение их сочинений с народной музыкой;  
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;  
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;  
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка».**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма.**

*Содержание:* колокола, колокольные звоны (благост, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;  
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;  
знакомство с видами колокольных звонов;  
слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);  
выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих.**

*Содержание:* молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви.**

*Содержание:* орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви.**

*Содержание:* музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники.**

*Содержание:* праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино».**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как



театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране.**

*Содержание:* характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся:*

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета.**

*Содержание:* особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца.**

*Содержание:* сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

*Содержание:* ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

**Сюжет музыкального спектакля.**

*Содержание:* либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунки обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

**Оперетта, мюзикл.**

*Содержание:* история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

*Содержание:* профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино.**

*Содержание:* история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### **Современные обработки классической музыки.**

*Содержание:* понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:*

различение музыки классической и её современной обработки;  
слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;  
обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

#### **Джаз.**

*Содержание:* особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки.**

*Содержание:* творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках

календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит.**

*Содержание:* звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд.**

*Содержание:* нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация.**

*Содержание:* выразительные и изобразительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм.**

*Содержание:* звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Ритмический рисунок.**

*Содержание:* длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Размер.**

*Содержание:* равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Виды деятельности обучающихся:*

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык.**

*Содержание:* темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков.**

*Содержание:* регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия.**

*Содержание:* мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;



вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение.**

*Содержание:* аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня.**

*Содержание:* куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад.**

*Содержание:* понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;  
вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника.**

*Содержание:* пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

### **Ноты в разных октавах.**

*Содержание:* ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах.**

*Содержание:* реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;  
исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8.**

*Содержание:* размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма.**

*Содержание:* тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы.**

*Содержание:* понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония.**

*Содержание:* аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма.**

*Содержание:* контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации.**

*Содержание:* варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

### **3) в области эстетического воспитания:**

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### **4) в области научного познания:**

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;  
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;  
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### **Вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.



## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1 «Народная музыка России»** обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4 «Музыка народов мира»** обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5 «Духовная музыка»** обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6 «Музыка театра и кино»** обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7 «Современная музыкальная культура»** обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1**  
**КЛАСС**

| №<br><br>п<br>/<br>п             | Наименовани<br>е разделов и<br>тем<br>программы                                                                                                                                       | Количество часов |                                       |                                            | ЭОР                                                                                                             | Программное<br>содержание                                                                                         | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                       | Вс<br>ег<br>о    | Кон<br>тро<br>льн<br>ые<br>раб<br>оты | Пра<br>кти<br>чес<br>к<br>ие<br>раб<br>оты |                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                       |                  |                                       |                                            |                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                       |                  |                                       |                                            |                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)                            | 1                |                                       |                                            | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты                                         | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта                                    |
| 1.2                              | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1                |                                       |                                            | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка                                                                                                         | 1                |                                       |                                            | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные             | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных,                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» |   |  |  |                                                                                                                 | наигрыши. Плясовые мелодии                                                                    | струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках                                                                                                                                                                |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»            | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины |

|     |                                                                                                             |   |  |  |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5 | <p>Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»</p>        | 1 |  |  | <p>МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351</a></p> | <p>Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители</p> | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p> |
| 1.6 | <p>Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня</p> | 1 |  |  | <p>МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351</a></p> | <p>Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации)</p>                                                                                                                                                                                              |

|                               |                                                                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                                                |   |  |  | русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях) | Федерации);<br>вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                | 6 |  |  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1                           | Композиторы – детям: Д.Кабалевский<br>песня о школе;<br>П.И.Чайковский<br>«Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351</a>                                           | Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш                                    | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |



|     |                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                                                                                                           | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром                                                                                           | Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры                                                                                                                                                                     |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси) | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                                                                                                               | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант                 | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений |

|     |                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                           | композиторов-классиков;<br>вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома                                      | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Творчество выдающихся отечественных композиторов                                          | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.7                                      | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351</a> | Творчество выдающихся зарубежных композиторов.                                                                                                                                                    | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов; характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7 |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1                                      | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351</a> | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение»                                                                                 |

|     |                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351</a> | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»                        | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351</a> | Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев                                           | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы         | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351</a> | Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике                                 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»                                                                                                                   |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                                 | 4 |  |  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>             |                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b> |                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1                                  | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»                                                                                                                                             | 1 |  |  | МЭО<br><a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.2                                  | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 |  |  | МЭО<br><a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками                                                                                                                                                                                                                        |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                    | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам                                                                                                                |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                    | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |

|                  |                                                                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3              | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютия»: этническая музыка | 2 |  |  | <p>МЭО<br/> <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a></p> | <p>Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона</p> | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира</p> |
| Итого по разделу |                                                                                                                                                                                      | 5 |  |  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Раздел 2. Духовная музыка |                                                                                                   |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1                       | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома               | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351</a> | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности; выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольные; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции, имитирующей звучание колоколов |
| 2.2                       | Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351</a> | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                                                 | фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.1                                   | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы- сказки «Мухомочиха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»                                                                                                                                            | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль                                             | Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»                                                                                                                                                                                         |
| 3.2                                   | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет«Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле                 | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| 3.3                                   | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го                                                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера                                         | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|                                                   |                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | действия из балета<br>«Спящая красавица»                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                 | из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)                                                                                                                                                                                                                   | композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета                                                                                                                                                                |
| 3.4                                               | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов) | Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                          | 4 |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.1                                               | Современные обработки классики: В. Моцарт                                                                                | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?                                                                                                                                                                                    | Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента                                                                          |
| 4.2                                               | Электронные музыкальные инструменты                                                                                      | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные                                                                                                                                                                                                                                | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;                                                                                                                                                                                                                   |

|                               |                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                                                   | музыкальные инструменты в компьютерных программах                                   | подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band)                                    |
| 4.3                           | Джаз                                                                                                                           | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351</a> |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                | 3 |  |  |                                                                                                                   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Раздел 5. Музыкальная грамота |                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.1                           | Весь мир звучит:<br>Н.А. Римский-Корсаков<br>«Похвала пустыне»<br>из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351</a> | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| 5.2                           | Песня. Весь мир звучит.                                                                                                        | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351</a> | Куплетная форма. Запев, припев                                                      | знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне                                                     |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                | 2 |  |  |                                                                                                                   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                            |    |   |   |  |  |  |
|--------------------------------------------|----|---|---|--|--|--|
| Количество часов по<br>вариативным модулям | 16 |   |   |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ     | 33 | 0 | 0 |  |  |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                         | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                                                                 | Количество часов |                                       |                                    | Электронны<br>е<br>(цифровые)<br>образовател<br>ьные<br>ресурсы                                                   | Программное содержание                                                                                            | Основные виды деятельности<br>обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                             | Все<br>го        | Кон<br>тро<br>льн<br>ые<br>раб<br>оты | Прак<br>тичес<br>кие<br>работ<br>ы |                                                                                                                   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                             |                  |                                       |                                    |                                                                                                                   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                             |                  |                                       |                                    |                                                                                                                   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1                |                                       |                                    | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc mrgibxk936318351</a> | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты                                         | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта                                                                                                              |
| 1.2                              | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»                                                                         | 1                |                                       |                                    | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc mrgibxk936318351</a> | Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни                                                                            | 1                |                                       |                                    | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc mrgibxk936318351</a> | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.   | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных,                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»                                                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                                                 | Плясовые мелодии                                                                                                                                                                                       | струнных;<br>музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;<br>двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;<br>слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;<br>вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках                                                                         |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах                                                                                                          | Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;<br>в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»                                                                                                                                              | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот,                                                                                                                                                                                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                          | <p>праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.6 | <p>Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»</p>                                                                 | 1 |  |  | <p>МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351</a></p> | <p>Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители</p> | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p> |
| 1.7 | <p>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4</p> | 1 |  |  | <p>МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351</a></p> | <p>Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение</p>                                                                                                                                                     |

|                                      |                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                 |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                 |                                                  | аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;<br>вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                        | 7 |  |  |                                                                                                                 |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                 |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1                                  | Русские композиторы-классики:<br>П.И.Чайковский<br>«Немецкая песенка»,<br>«Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.2                                  | Европейские композиторы-классики:<br>Л. ван Бетховен<br>«Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть     | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Творчество выдающихся зарубежных композиторов    | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|     |                                                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                            | выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы<br>биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма                                                                                                                             |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mgcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mgcmrgibxk936318351</a> | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |



|     |                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка<br>«Жаворонок»;<br>"Школьный вальс"<br>Исаака Дунаевского                                                           | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351</a> | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов<br>«Кикимора»,<br>«Волшебное озеро»;<br>М.П. Мусоргский.<br>«Рассвет на Москvere» – вступление к опере «Хованщина» | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351</a> | Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф                                                                                                                                                   | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть                               | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351</a> | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет                                                                                                                     | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                          |                                                                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.7                                      | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351</a> | Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя                                         |
| 2.8                                      | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»                                                                                                | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351</a> | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет                                          | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров                                                    |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                  | 8 |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.1                                      | Главный музыкальный символ: Гимн России                                                                                                                                          | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351</a> | Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны                              | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |

|     |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет- чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»                                                     | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод                                                     | своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода                                                                                                                                 |
|     | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                              | 2 |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|     | <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                                                                                                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|     | <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
|     | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                              | 2 |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Раздел 2. Духовная музыка |                                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1                       | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа                                                  | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351</a> | Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха                                                                                                            | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа; вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| 2.2                       | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351</a> | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы | разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                |                                                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.3                            | Религиозные праздники: колядки<br>«Добрый тебе вечер»,<br>«Небо и земля»,<br>Рождественские песни                                                          | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов) | слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                            | 3 |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.1                            | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения | 2 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем                                           |

|     |                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Буратино», А. Толстой,<br>муз. А. Рыбникова                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 | мультфильм»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.2 | Театр оперы и балета:<br>отъезд Золушки на<br>бал, Полночь из балета<br>С.С. Прокофьева<br>«Золушка»                               | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mgcmrgibxk936318351">https://mob-<br/>edu.ru/?ysclid=mgc<br/>mrgibxk936318351</a> | Особенности музыкальных<br>спектаклей. Балет. Опера.<br>Солисты, хор, оркестр,<br>дирижёр в музыкальном<br>спектакле                                                                                                                            | Знакомство со знаменитыми музыкальными<br>театрами;<br>просмотр фрагментов музыкальных<br>спектаклей с комментариями учителя;<br>определение особенностей балетного и<br>оперного спектакля;<br>тесты или кроссворды на освоение<br>специальных терминов;<br>танцевальная импровизация под музыку<br>фрагмента балета;<br>разучивание и исполнение доступного<br>фрагмента, обработки песни (хора из оперы);<br>«игра в дирижёра» – двигательная<br>импровизация во время слушания<br>оркестрового фрагмента |
| 3.3 | Балет. Хореография –<br>искусство танца:<br>вальс, сцена примерки<br>туфельки и финал из<br>балета С.С.<br>Прокофьева<br>«Золушка» | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mgcmrgibxk936318351">https://mob-<br/>edu.ru/?ysclid=mgc<br/>mrgibxk936318351</a> | Сольные номера и массовые<br>сцены балетного спектакля.<br>Фрагменты, отдельные номера<br>из балетов отечественных<br>композиторов (например,<br>балеты П.И. Чайковского, С.С.<br>Прокофьева, А.И. Хачатуряна,<br>В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина) | Просмотр и обсуждение видеозаписей –<br>знакомство с несколькими яркими сольными<br>номерами и сценами из балетов русских<br>композиторов;<br>музыкальная викторина на знание балетной<br>музыки;<br>вариативно: пропевание и исполнение<br>ритмической партитуры – аккомпанемента к<br>фрагменту балетной музыки; посещение<br>балетного спектакля или просмотр фильма-<br>балета                                                                                                                           |

|     |                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc mrgibxk936318351</a> | Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов) | Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы                                                                                                                                                                                       |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посады из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                                                                                                 | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc mrgibxk936318351</a> | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы                                                                                                                                                                                                                                       | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов; анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты; вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р.                                                                                                     | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc mrgibxk936318351</a> | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.                                                                                                                                                                                                                                                        | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла; вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                            |                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Роджерса «Звуки музыки»                                                                                                     |   |  |  |                                                                                                                   | оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                             | 8 |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.1                                        | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми- минор, Чардаш В. Монти в современной обработке             | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351</a> | Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?                                                         | Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента                                                                                                                                    |
| 4.2                                        | Джаз: С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc-mrgibxk936318351</a> | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых) | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |



|                                     |                                                                                                                                                                                           |    |   |   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.3                                 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»                                              | 1  |   |   | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351</a> | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи                                                                                        | просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.4                                 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1  |   |   | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqc_mrgibxk936318351</a> | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band) |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                                                           | 4  |   |   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                           | 34 | 0 | 0 |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п                         | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                                                                                     | Количество часов |                                       |                                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн<br>ые ресурсы                                | Программное содержание                                                                                                           | Основные виды деятельности<br>обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                 | Все<br>го        | Кон<br>тро<br>льн<br>ые<br>раб<br>оты | Пра<br>кти<br>чес<br>кие<br>раб<br>оты |                                                                                         |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                 |                  |                                       |                                        |                                                                                         |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                 |                  |                                       |                                        |                                                                                         |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»                             | 1                |                                       |                                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты                                                        | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея, концерта этнографического спектакля                           |
| 1.2                              | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1                |                                       |                                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)                | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре; сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая».                                                  | 1                |                                       |                                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;                                                                                                          |

|     |                                                                                                  |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Инструментальные наигрыши.<br>Плясовые мелодии                                                   |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 | двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты                                                        | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                                                                          |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                          |   |  |  |                                                                                         | уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири).<br>Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества                                                                                                                                                     | Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |
|     | Итого по разделу                                                                         | 6 |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|     | <b>Раздел 2. Классическая музыка</b>                                                     |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          | Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный                                                                                                                                                                             | Просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова                                                           |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>                   | зал. Правила поведения в концертном зале                                                                                     | исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки                                                                                                                      |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |

|     |                                                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3 | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)                                                      | Знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей) |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата., песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов           |

|     |                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                         |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.5 | Инструментальная музыка:<br>«Тюильрийский сад»,<br>фортепианный цикл<br>«Картинки с выставки»<br>М.П. Мусоргского                                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Творчество выдающихся отечественных композиторов                                          | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Творчество выдающихся зарубежных композиторов                                             | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки;                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | Элизе», «Сурок»;<br>канон В.А. Моцарта<br>«Слава солнцу, слава<br>миру»                                                                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        | определение жанра, формы; чтение учебных<br>текстов и художественной литературы<br>биографического характера;<br>вокализация тем инструментальных<br>сочинений; разучивание, исполнение<br>доступных вокальных сочинений;<br>вариативно: посещение концерта; просмотр<br>биографического фильма                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.8                                      | Мастерство<br>исполнителя: песня<br>Баяна из оперы М.И.<br>Глинки «Руслан и<br>Людмила», песни<br>гусяра Садко в опере-<br>былине «Садко» Н.А.<br>Римского-<br>Корсакова                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Творчество выдающихся<br>исполнителей-певцов,<br>инструменталистов,<br>дирижёров. Консерватория,<br>филармония, Конкурс имени<br>П.И. Чайковского                                                                      | Знакомство с творчеством выдающихся<br>исполнителей классической музыки;<br>изучение программ, афиш консерватории,<br>филармонии; сравнение нескольких<br>интерпретаций одного и того же<br>произведения в исполнении разных<br>музыкантов; беседа на тему «Композитор –<br>исполнитель – слушатель»; вариативно:<br>посещение концерта классической музыки;<br>создание коллекции записей любимого<br>исполнителя                                                                                                                     |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                               | 8 |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1                                      | Музыкальные пейзажи:<br>«Утро» Э. Грига,<br>Вечерняя песня М.П.<br>Мусоргского,<br>«Запевки» Г. Свиридова<br>симфоническая<br>музыкальная картина С.С.<br>Прокофьева «Шествие<br>солнца». «В пещере<br>горного короля» из сюиты<br>«Пер Гюнт» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Образы природы в музыке.<br>Настроение музыкальных<br>пейзажей. Чувства человека,<br>любующегося природой.<br>Музыка – выражение<br>глубоких чувств, тонких<br>оттенков настроения, которые<br>трудно передать словами | Слушание произведений программной<br>музыки, посвящённой образам природы;<br>подбор эпитетов для описания настроения,<br>характера музыки; сопоставление музыки с<br>произведениями изобразительного<br>искусства; двигательная импровизация,<br>пластическое интонирование; разучивание,<br>одухотворенное исполнение песен о<br>природе, её красоте; вариативно: рисование<br>«услышанных» пейзажей и (или)<br>абстрактная живопись – передача настроения<br>цветом, точками, линиями; игра-<br>импровизация «Угадай моё настроение» |



|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2                                  | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского- Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев                                                                                                                            | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра                                                         |
| 3.3                                  | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы                                                                                                                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне? |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»                                                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                |                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу               |                                                                                                                               | 4 |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Раздел 2. Духовная музыка      |                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1                            | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и других композиторов) | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |
| 2.2                            | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Итого по разделу               |                                                                                                                               | 2 |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.1                            | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»;         | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и                                                                                                                                  |

|                         |                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения        |   |  |  |                                                                                         | балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения) | событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале патриотической тематики                                                                                                             |
| 3.2                     | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие                                                                                        | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру |
| 3.3                     | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие                                                                                        | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру |
| <b>Итого по разделу</b> |                                                                                                             | 5 |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Раздел 4. Современная музыкальная культура**

|     |                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи                                                                                                                                          | Просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций                                                              |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»                                                                                                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых) | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста записей джазовых музыкантов |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»                                                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах                                                   | слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных                                                                     |

|                                      |                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |                                                                                    | программах с готовыми семплами (например, Garage Band)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                     | 4 |  |  |                                                                                         |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b> |                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.1                                  | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Выразительные и изобразительные интонации                                          | определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций                                                                                                                                                          |
| 5.2                                  | Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение ритма по памяти (хлопками) |

|                                           |    |   |   |  |
|-------------------------------------------|----|---|---|--|
| Итого по разделу                          | 2  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п                         | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                               | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                            | Программное содержание                                                                                                           | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                     | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                           |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                                                     |                  |                    |                     |                                                                                           |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                                                     |                  |                    |                     |                                                                                           |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»                                              | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.eds.oo.ru/7f412ea4">https://m.eds.oo.ru/7f412ea4</a> | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты                                                        | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта |
| 1.2                              | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.eds.oo.ru/7f412ea4">https://m.eds.oo.ru/7f412ea4</a> | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп                                                                                            | Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем; разучивание, исполнение скоморошин; вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка                                                                                        |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова                                        | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.eds.oo.ru/7f412ea4">https://m.eds.oo.ru/7f412ea4</a> | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание    |



|     |                                                                                                          |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                          |   |  |  |                                                                                         | фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5 | Фольклор народов России:<br>Якутские народные мелодии<br>«Призыв весны»,<br>«Якутский танец»                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.eds.oo.ru/7f412ea4">https://m.eds.oo.ru/7f412ea4</a> | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев | 2 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.eds.oo.ru/7f412ea4">https://m.eds.oo.ru/7f412ea4</a> | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на                                                                                                             |

|                                      |                                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | кантата «Александр Невский»                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                      | основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи                                                                                                                                                                                                             |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                | 7 |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |                                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1                                  | Композиторы – детям: П.И. Чайковский<br>«Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> | Композитор.<br>Исполнитель.<br>Особенности их деятельности, творчества.<br>Умение слушать музыку.<br>Концерт, концертный зал.<br>Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки |
| 2.2                                  | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> | Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш                                         | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера                              |

|     |                                                                                                                                     |   |  |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                      | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.eds.oo.ru/7f412ea4">https://m.eds.oo.ru/7f412ea4</a> | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)                                                      | Знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей) |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.eds.oo.ru/7f412ea4">https://m.eds.oo.ru/7f412ea4</a> | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата., песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов           |

|     |                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                           |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.5 | Инструментальная музыка<br>Программная музыка: Н.А. Римский- Корсаков<br>Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.eds.oo.ru/7f412ea4">https://m.eds.oo.ru/7f412ea4</a> | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка.<br>«Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.eds.oo.ru/7f412ea4">https://m.eds.oo.ru/7f412ea4</a> |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский<br>«Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.eds.oo.ru/7f412ea4">https://m.eds.oo.ru/7f412ea4</a> | Творчество выдающихся отечественных композиторов                                          | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |

|                                          |                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.8                                      | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> | Творчество выдающихся зарубежных композиторов                                                                                      | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.9                                      | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> | Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя                                                                                                                                                                                                                                         |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                              | 9 |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                          |                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1                      | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.eds.oo.ru/7f412ea4">https://m.eds.oo.ru/7f412ea4</a> | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| Итого по разделу         |                                                                                                                                                                                             | 1 |  |  |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b> |                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                  | <b>Диалог культур</b><br>Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашути, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.eds.oo.ru/7f412ea4">https://m.eds.oo.ru/7f412ea4</a> | Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |

|                           |                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2                       | Диалог культур<br>Музыка стран дальнего<br>зарубежья: норвежская<br>народная песня «Волшебный<br>смычок»; А.Дворжак<br>Славянский танец<br>№ 2 ми-минор, Юмореска.<br>Б.Сметана<br>Симфоническая поэма<br>«Влтава» | 2 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по разделу          |                                                                                                                                                                                                                    | 4 |  |  |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Раздел 2. Духовная музыка |                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1                       | Религиозные праздники:<br>пасхальная песня «Не шум<br>шумит», фрагмент финала<br>«Светлый праздник» из<br>сюиты-<br>фантазии С.В. Рахманинова                                                                      | 1 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> | Праздничная служба,<br>вокальная (в том числе<br>хоровая) музыка<br>религиозного содержания<br>(по выбору: на<br>религиозных праздниках<br>той конфессии, которая<br>наиболее почитаема в<br>данном регионе<br>Российской Федерации.<br>В рамках православной<br>традиции возможно<br>рассмотрение<br>традиционных<br>праздников с точки<br>зрения, как религиозной<br>символики, так и<br>фольклорных традиций<br>(например: Рождество,).<br>Рекомендуется<br>знакомство с<br>фрагментами<br>литургической музыки<br>русских композиторов- | Слушание музыкальных фрагментов<br>праздничных богослужений, определение<br>характера музыки, её религиозного<br>содержания;<br>разучивание (с опорой на нотный текст),<br>исполнение доступных вокальных<br>произведений духовной музыки;<br>вариативно: просмотр фильма, посвящённого<br>религиозным праздникам; посещение<br>концерта духовной музыки;<br>исследовательские проекты, посвящённые<br>музыке религиозных праздников |



|                                |  |   |  |  |  |                                                                      |  |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|--|
|                                |  |   |  |  |  | классиков (С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и других композиторов) |  |
| Итого по разделу               |  | 1 |  |  |  |                                                                      |  |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |  |   |  |  |  |                                                                      |  |

|     |                                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.                         | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова                                                        | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; поурри на темы песен военных лет | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения) | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале патриотической тематики |

|                                                   |                                    |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2                                               | Сюжет музыкального спектакля       | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру |
| 3.3                                               | Кто создаёт музыкальный спектакль? | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру |
| Итого по разделу                                  |                                    | 5 |  |  |                                                                                         |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                    |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.1                                               | Исполнители современной музыки     | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.eds">https://m.eds</a>                             | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи                    | Просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой,                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|     |                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">oo.ru/7f412ea4</a>                                |                                                                                                                                                                                                                                  | духовной, народной музыкой);<br>вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций                                                                                                                                                                               |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых) | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанеента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста записей джазовых музыкантов |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты                                                                                                                                                          | 1 |  |  |                                                                                         | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах                                                   | слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band)             |

|                                        |                                                                                                                                                                                  |    |   |   |                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                       |                                                                                                                                                                                  | 3  |   |   |                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>   |                                                                                                                                                                                  |    |   |   |                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.1                                    | Интонация: С.В.Рахманинов.<br>«Сирень»; Р.Щедрин.<br>Концерт для оркестра<br>«Озорные частушки»                                                                                  | 1  |   |   | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.eds.oo.ru/7f412ea4">https://m.eds.oo.ru/7f412ea4</a> | Выразительные и<br>изобразительные<br>интонации                                                | определение на слух, прослеживание по<br>нотной записи кратких интонаций<br>изобразительного (ку-ку, тик-так и другие)<br>и выразительного (просьба, призыв и<br>другие) характера; разучивание, исполнение<br>попевок, вокальных упражнений, песен,<br>вокальные и инструментальные<br>импровизации на основе данных<br>интонаций; слушание фрагментов<br>музыкальных произведений, включающих<br>примеры изобразительных интонаций                                                                                                                                                                      |
| 5.2                                    | Музыкальный язык: Я.<br>Сибелиус<br>«Грустный вальс»; К. Орф «О,<br>Фортуна!» (№ 1) из кантаты<br>«Кармина Бурана»; Л.<br>Андерсон «Пьеса для<br>пишущей машинки<br>с оркестром» | 1  |   |   | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.eds.oo.ru/7f412ea4">https://m.eds.oo.ru/7f412ea4</a> | Звуки длинные и<br>короткие (восьмые и<br>четвертные<br>длительности), такт,<br>тактовая черта | определение на слух, прослеживание по<br>нотной записи ритмических рисунков,<br>состоящих из различных длительностей и<br>пауз; исполнение, импровизация с помощью<br>звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)<br>и (или) ударных инструментов простых<br>ритмов; игра «Ритмическое эхо»,<br>прохлопывание ритма по ритмическим<br>карточкам, проговаривание с использованием<br>ритмослогов; разучивание, исполнение на<br>ударных инструментах ритмической<br>партитуры; слушание музыкальных<br>произведений с ярко выраженным<br>ритмическим рисунком, воспроизведение<br>ритма по памяти (хлопками) |
| Итого по разделу                       |                                                                                                                                                                                  | 2  |   |   |                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Название модуля</b>                 |                                                                                                                                                                                  |    |   |   |                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                  | 34 | 0 | 0 |                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                         | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                               | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                 |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                               |                  |                    |                     |                                                                                                                 |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                               |                  |                    |                     |                                                                                                                 |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)                                    | 1                |                    |                     | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 1.2                              | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички          | 1                |                    |                     | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1                |                    |                     | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 1.4                              | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев.                                                                                                                                                          | 1                |                    |                     | МЭО <a href="https://mob-">https://mob-</a>                                                                     |

|                               |                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                                                 |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»                                                                                                                                                              |   |  |  | <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a>                 |
| 1.5                           | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»                                                                                                                                | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 1.6                           | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня                                                                                                                         | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                                              | 6 |  |  |                                                                                                                 |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                                                 |
| 2.1                           | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»                                        | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2.2                           | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                                                                                                            | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2.3                           | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2.4                           | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка,                                                                                                                                                    | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                 |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                 |
| 2.5                                      | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2.6                                      | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2.7                                      | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7 |  |  |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                 |
| 3.1                                      | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 3.2                                      | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»                                                                                                                                                                                                | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |



|                                      |                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                 |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3                                  | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»                                                                                            | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 3.4                                  | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы                                                                             | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                                 | 4 |  |  |                                                                                                                 |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>             |                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b> |                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                 |
| 1.1                                  | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»                                                                                                                                             | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 1.2                                  | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 1.3                                  | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка                            | 2 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                                 | 5 |  |  |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>     |                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                 |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                      |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1                                   | Звучание храма: П.И. Чайковский<br>«Утренняя молитва» и «В церкви» из<br>Детского альбома                                                                                                                                                                                                                | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-<br/>edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2.2                                   | Религиозные праздники:Рождественский<br>псалом «Эта ночь святая»,<br>Рождественская песня «Тихая ночь»                                                                                                                                                                                                   | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-<br/>edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |  |  |                                                                                                                      |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                      |
| 3.1                                   | Музыкальная сказка на сцене, на экране:<br>оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и<br>семеро козлят»; песни из мультфильма<br>«Бременские музыканты»                                                                                                                                                       | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-<br/>edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 3.2                                   | Театр оперы и балета: П. Чайковский<br>балет «Щелкунчик». Танцы из второго<br>действия: Шоколад (испанский танец),<br>Кофе (арабский танец), Чай (китайский<br>танец), Трепак (русский танец), Танец<br>пастушков; И. Стравинский – «Поганый<br>пляс Кощеева царства» и «Финал» из<br>балета «Жар-Птица» | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-<br/>edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 3.3                                   | Балет. Хореография – искусство танца:<br>П. Чайковский. Финал 1-го действия из<br>балета «Спящая красавица»                                                                                                                                                                                              | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-<br/>edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 3.4                                   | Опера. Главные герои и номера оперного<br>спектакля: мужской и женский хоры из<br>Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван<br>Сусанин»                                                                                                                                                                        | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-<br/>edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 |  |  |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                                                 |
| 4.1                                               | Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке                                                                                    | 2 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 4.2                                               | Электронные музыкальные инструменты: И. Томида электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 |  |  |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                                                 |
| 5.1                                               | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»                                                                                                                                            | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 5.2                                               | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»                                                                                                              | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |  |  |                                                                                                                 |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

## 2 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                           | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                 | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                 |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                                                 |                  |                    |                     |                                                                                                                 |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                                                 |                  |                    |                     |                                                                                                                 |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»                                                                     | 1                |                    |                     | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 1.2                              | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»                                                                                                                                             | 1                |                    |                     | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»                                                                                                        | 1                |                    |                     | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 1.4                              | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1                |                    |                     | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 1.5                              | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»                                                                                                                                              | 1                |                    |                     | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 1.6                              | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская                                                                                                                                            | 1                |                    |                     | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |

|                               |                                                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                                                 |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | народная песня «Туган як»                                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                                                 |
| 1.7                           | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4                    | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                   | 7 |  |  |                                                                                                                 |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                                                 |
| 2.1                           | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома                                                                     | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2.2                           | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть                                                                      | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2.3                           | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2.4                           | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского                                                                                                    | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2.5                           | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке»                                                                           | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |

|                                   |                                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                 |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | – вступление к опере «Хованщина»                                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                                                 |
| 2.6                               | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть                                                                      | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2.7                               | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера         | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2.8                               | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»                                                                                                        | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                          | 8 |  |  |                                                                                                                 |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                 |
| 3.1                               | Главный музыкальный символ: Гимн России                                                                                                                                                  | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 3.2                               | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                          | 2 |  |  |                                                                                                                 |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ                 |                                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                 |
| Раздел 1. Музыка народов мира     |                                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                 |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                 |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                            | Диалог культур: М.И. Глинка<br>Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |  |  |                                                                                                                 |
| Раздел 2. Духовная музыка      |                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                 |
| 2.1                            | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа                                                                                                                            | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2.2                            | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»                                                                           | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2.3                            | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни                                                                                                                                                         | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 |  |  |                                                                                                                 |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                 |
| 3.1                            | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный                                                                                                                                                                                 | 2 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |



|                                            |                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                 |
| 3.2                                        | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                                         | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 3.3                                        | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                 | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 3.4                                        | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 3.5                                        | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                                                                                                 | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 3.6                                        | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»                                                                             | 1 |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                  | 8 |  |  |                                                                                                                 |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                 |

|                                     |                                                                                                                                                                                           |    |   |   |                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1                                 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке                                                                            | 1  |   |   | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 4.2                                 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга                                                               | 1  |   |   | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 4.3                                 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»                                              | 1  |   |   | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 4.4                                 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1  |   |   | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                                                           | 4  |   |   |                                                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                           | 34 | 0 | 0 |                                                                                                                 |

### 3 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                           | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                 | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                 |                  |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                 |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»                             | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                              | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии      | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.4                              | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»                                                                           | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.5                              | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня                                                                | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                         |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6                           | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов:<br>А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»                                                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                                    | 6 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                           | Композитор – исполнитель – слушатель:<br>концерт № 1 для фортепиано с оркестром<br>П.И. Чайковского (фрагменты), песня<br>Леля «Туча со громом сговаривалась» из<br>оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-<br>Корсакова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                           | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков<br>«Детство — это я и ты»; А.П. Бородин,<br>А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-<br>Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского<br>альбома», П.И. Чайковский «Игра в<br>лошадки»          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.3                           | Музыкальные инструменты. Фортепиано:<br>«Гном», «Старый замок» из<br>фортепианного цикла «Картинки с<br>выставки» М.П. Мусоргского;<br>«Школьные годы» муз. Д. Кабалевского,<br>сл.Е.Долматовского                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.4                           | Вокальная музыка: «Детская» —<br>вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С.<br>Прокофьев «Вставайте, люди русские!»<br>из кантаты «Александр Невский»                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.5                               | Инструментальная музыка:<br>«Тюильрийский сад», фортепианный<br>цикл «Картинки с выставки» М.П.<br>Мусоргского                                                                                                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.6                               | Русские композиторы-классики: М.И.<br>Глинка увертюра к опере «Руслан и<br>Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая<br>красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь<br>Игорь» (фрагменты)                                                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.7                               | Европейские композиторы-классики: В.<br>Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части);<br>К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»;<br>Эдвард Григ музыка к драме Генрика<br>Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен<br>«Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»;<br>канон В.А. Моцарта «Слава солнцу,<br>слава миру» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.8                               | Мастерство исполнителя: песня Баяна из<br>оперы М.И. Глинки «Руслан и<br>Людмила», песни гусяра Садко в опере-<br>былине «Садко» Н.А. Римского-<br>Корсакова                                                                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
| 3.1                               | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига,<br>Вечерняя песня М.П. Мусоргского,<br>«Запевки» Г. Свиридова симфоническая<br>музыкальная картина С.С. Прокофьева                                                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
| 3.2                                  | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                  | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |  |  |                                                                                         |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
| 1.1                                  | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»                               | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                                  | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из                                                                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | балета «Гаянэ»                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
| 1.3                            | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»                                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                             | 4 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 2. Духовная музыка      |                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                            | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра                                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                            | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)                                                                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                             | 2 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
| 3.1                            | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                            | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса                                                                                                                 | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                            | Кто создаёт музыкальный спектакль: В.                                                                                                                                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Моцарт опера «Волшебная флейта»<br>(фрагменты)                                                                                                                                                                                                           |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>                   |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                                                          | 5 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                         |
| 4.1                                        | Исполнители современной музыки:<br>SHAMAN исполняет песню «Конь»,<br>музыка И. Матвиенко, стихи А.<br>Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты<br>«В монастыре» «У иконы Богородицы»,<br>«Величит душа моя Господа» в рамках<br>фестиваля современной музыки | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.2                                        | Особенности джаза: «Колыбельная» из<br>оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»                                                                                                                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.3                                        | Электронные музыкальные инструменты:<br>Э.Артемов «Поход» из к/ф<br>«Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф<br>«Солярис»                                                                                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 5. Музыкальная грамота              |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                         |
| 5.1                                        | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты<br>«Карнавал животных»: «Королевский<br>марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.                                                                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 5.2                                        | Ритм: И. Штраус-отец Радечки-марш, И.<br>Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс<br>«На прекрасном голубом Дунае»<br>(фрагменты)                                                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |



|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| Итого по разделу                    | 2  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |

## 4 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                               | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                     | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                                                     |                  |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                                                     |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»                                              | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                              | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова                                        | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.4                              | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»                                                                                                            | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5                           | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.6                           | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                           | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»                                                                                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.2                           | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                                                                                                                                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.3                           | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                                                                                                                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.4                           | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки»                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                         |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | из Детского альбома, С.С. Прокофьев<br>«Раскаяние» из Детской музыки                                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                         |
| 2.5                               | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита<br>«Шехеразада» (фрагменты)                                                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.6                               | Симфоническая музыка: М.И. Глинка.<br>«Арагонская хота», П. Чайковский<br>Скерцо из 4-й симфонии                                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.7                               | Русские композиторы-классики: П.И.<br>Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс<br>цветов» из балета «Щелкунчик»                                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.8                               | Европейские композиторы-классики: Ж.<br>Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия,<br>Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола –<br>фрагменты)                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.9                               | Мастерство исполнителя: Скерцо из<br>«Богатырской» симфонии А.П.Бородина                                                                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                            | 9 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                         |
| 3.1                               | Искусство времени: Н. Паганини<br>«Вечное движение», И. Штраус «Вечное<br>движение», М. Глинка «Попутная<br>песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф<br>«Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин<br>«Прекрасное далеко» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |  |                                                                                         |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ                 |                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                         |

| Раздел 1. Музыка народов мира  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                            | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропой грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                            | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»                                                                                                                      | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 2. Духовная музыка      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                            | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова                                                                                                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |
| 3.1                            | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по                                                                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                         |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
| 3.2                                               | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.3                                               | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.                         | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.4                                               | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова                                                        | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.5                                               | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                          | 7 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                         |
| 4.1                                               | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в                                        | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                     |                                                                                                                                                             |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»                                                                                                                  |    |   |   |                                                                                         |
| 4.2                                 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»                                               | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                             | 3  |   |   |                                                                                         |
| Раздел 5. Музыкальная грамота       |                                                                                                                                                             |    |   |   |                                                                                         |
| 5.1                                 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»                                                                      | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 5.2                                 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                             | 2  |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                             | 34 | 0 | 0 |                                                                                         |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                               | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                                                 |
|----------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                 |
| 1        | Край, в котором ты живёшь                | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2        | Русский фольклор                         | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 3        | Русские народные музыкальные инструменты | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 4        | Сказки, мифы и легенды                   | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 5        | Фольклор народов России                  | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 6        | Народные праздники                       | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 7        | Композиторы – детям                      | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 8        | Оркестр                                  | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 9        | Музыкальные инструменты. Флейта          | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 10       | Вокальная музыка                         | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 11       | Инструментальная музыка                  | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 12       | Русские композиторы-классики             | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |



|    |                                      |   |  |  |  |                                                                                                                 |
|----|--------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Европейские композиторы-классики     | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 14 | Музыкальные пейзажи                  | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 15 | Музыкальные портреты                 | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 16 | Танцы, игры и веселье                | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 17 | Какой же праздник без музыки?        | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 18 | Певец своего народа                  | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья      | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья      | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья      | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья      | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 23 | Звучание храма                       | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 24 | Религиозные праздники                | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 25 |                                      | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 26 | Театр оперы и балета                 | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |

|                                     |                                                  |    |   |   |  |                                                                                                                 |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  |   |   |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 29                                  | Современные обработки классики                   | 1  |   |   |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 30                                  | Современные обработки классики                   | 1  |   |   |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 31                                  | Электронные музыкальные инструменты              | 1  |   |   |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 32                                  | Весь мир звучит                                  | 1  |   |   |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 33                                  | Песня                                            | 1  |   |   |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 33 | 0 | 0 |  |                                                                                                                 |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                        | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                                                 |
|----------|---------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                 |
| 1        | Край, в котором ты живёшь                         | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 2        | Русский фольклор                                  | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 3        | Русские народные музыкальные инструменты          | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 4        | Сказки, мифы и легенды                            | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 5        | Народные праздники                                | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 6        | Фольклор народов России                           | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 7        | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 8        | Русские композиторы-классики                      | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 9        | Европейские композиторы-классики                  | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 10       | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель      | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 11       | Вокальная музыка                                  | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 12       | Программная музыка                                | 1                |                       |                        |                  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |

|    |                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                 |
|----|--------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Симфоническая музыка                             | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 14 | Мастерство исполнителя                           | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 15 | Инструментальная музыка                          | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 16 | Главный музыкальный символ                       | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 17 | Красота и вдохновение                            | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 18 | Диалог культур                                   | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 19 | Диалог культур                                   | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви                 | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 21 | Искусство Русской православной церкви            | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 22 | Религиозные праздники                            | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 25 | Театр оперы и балета                             | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца             | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |

|                                     |                                                  |    |   |   |  |                                                                                                                 |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  |   |   |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 29                                  | Сюжет музыкального спектакля                     | 1  |   |   |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 30                                  | Оперетта, мюзикл                                 | 1  |   |   |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 31                                  | Современные обработки классической музыки        | 1  |   |   |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 32                                  | Джаз                                             | 1  |   |   |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 33                                  | Исполнители современной музыки                   | 1  |   |   |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| 34                                  | Электронные музыкальные инструменты              | 1  |   |   |  | МЭО <a href="https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351">https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 34 | 0 | 0 |  |                                                                                                                 |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                 |
|----------|--------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|          |                                                              | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                       |
| 1        | Край, в котором ты живёшь                                    | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/dea67894">https://m.edsoo.ru/dea67894</a> |
| 2        | Русский фольклор                                             | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/1353e592">https://m.edsoo.ru/1353e592</a> |
| 3        | Русские народные музыкальные<br>инструменты и народные песни | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/6ee24cdf">https://m.edsoo.ru/6ee24cdf</a> |
| 4        | Жанры музыкального фольклора                                 | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/6e6fdb7c">https://m.edsoo.ru/6e6fdb7c</a> |
| 5        | Фольклор народов России                                      | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/54e9f112">https://m.edsoo.ru/54e9f112</a> |
| 6        | Фольклор в творчестве<br>профессиональных музыкантов         | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/a4d6e8f3">https://m.edsoo.ru/a4d6e8f3</a> |
| 7        | Композитор – исполнитель –<br>слушатель                      | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/c3544b79">https://m.edsoo.ru/c3544b79</a> |
| 8        | Композиторы – детям                                          | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/6c2f757e">https://m.edsoo.ru/6c2f757e</a> |
| 9        | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано                       | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/72fb1c59">https://m.edsoo.ru/72fb1c59</a> |
| 10       | Вокальная музыка                                             | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/ae5e7757">https://m.edsoo.ru/ae5e7757</a> |
| 11       | Инструментальная музыка                                      | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/d1a2a8b6">https://m.edsoo.ru/d1a2a8b6</a> |
| 12       | Русские композиторы-классики                                 | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/6c6efb7e">https://m.edsoo.ru/6c6efb7e</a> |
| 13       | Европейские композиторы-<br>классики                         | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/28bdb832">https://m.edsoo.ru/28bdb832</a> |
| 14       | Мастерство исполнителя                                       | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/985b5cfc">https://m.edsoo.ru/985b5cfc</a> |
| 15       | Музыкальные пейзажи                                          | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/f3a25d38">https://m.edsoo.ru/f3a25d38</a> |
| 16       | Танцы, игры и веселье                                        | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/c81fcd5a">https://m.edsoo.ru/c81fcd5a</a> |

|    |                                                                                        |   |  |  |  |                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне                                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/a379337d">https://m.edsoo.ru/a379337d</a> |
| 18 | Фольклор других народов и стран<br>в музыке отечественных и<br>зарубежных композиторов | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/43bbf48a">https://m.edsoo.ru/43bbf48a</a> |
| 19 | Фольклор других народов и стран<br>в музыке отечественных и<br>зарубежных композиторов | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/97679ee2">https://m.edsoo.ru/97679ee2</a> |
| 20 | Образы других культур в музыке<br>русских композиторов                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/a3191266">https://m.edsoo.ru/a3191266</a> |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в<br>творчестве зарубежных<br>композиторов                  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8dcdcc6d">https://m.edsoo.ru/8dcdcc6d</a> |
| 22 | [Религиозные праздники                                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/4a552374">https://m.edsoo.ru/4a552374</a> |
| 23 | Троица                                                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/96c2e371">https://m.edsoo.ru/96c2e371</a> |
| 24 | Патриотическая и народная тема в<br>театре и кино                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/29a4e916">https://m.edsoo.ru/29a4e916</a> |
| 25 | Патриотическая и народная тема в<br>театре и кино                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/dd5a66f3">https://m.edsoo.ru/dd5a66f3</a> |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля                                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/5adfef95">https://m.edsoo.ru/5adfef95</a> |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля                                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/a6bd4d95">https://m.edsoo.ru/a6bd4d95</a> |
| 28 | Кто создаёт музыкальный<br>спектакль                                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/83d3fb26">https://m.edsoo.ru/83d3fb26</a> |
| 29 | Исполнители современной<br>музыки                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/1196d216">https://m.edsoo.ru/1196d216</a> |
| 30 | Исполнители современной<br>музыки                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/9b322bdf">https://m.edsoo.ru/9b322bdf</a> |
| 31 | Особенности джаза                                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/cdafeb38">https://m.edsoo.ru/cdafeb38</a> |

|                                     |                                     |    |   |   |  |                                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------|
| 32                                  | Электронные музыкальные инструменты | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/3382b1dc">https://m.edsoo.ru/3382b1dc</a> |
| 33                                  | Интонация                           | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/faf95659">https://m.edsoo.ru/faf95659</a> |
| 34                                  | Ритм                                | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/4afced3d">https://m.edsoo.ru/4afced3d</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                     | 34 | 0 | 0 |  |                                                                       |



## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                        | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                 |
|----------|---------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|          |                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                       |
| 1        | Край, в котором ты живёшь                         | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/321adf37">https://m.edsoo.ru/321adf37</a> |
| 2        | Первые артисты, народный театр                    | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/a87c161a">https://m.edsoo.ru/a87c161a</a> |
| 3        | Русские народные музыкальные инструменты          | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/1b11dd3d">https://m.edsoo.ru/1b11dd3d</a> |
| 4        | Жанры музыкального фольклора                      | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/1b169863">https://m.edsoo.ru/1b169863</a> |
| 5        | Фольклор народов России                           | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/bb8b26a9">https://m.edsoo.ru/bb8b26a9</a> |
| 6        | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/38ef4c3d">https://m.edsoo.ru/38ef4c3d</a> |
| 7        | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/599a7af3">https://m.edsoo.ru/599a7af3</a> |
| 8        | Композиторы – детям                               | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/721db37f">https://m.edsoo.ru/721db37f</a> |
| 9        | Оркестр                                           | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/6bcbc72c">https://m.edsoo.ru/6bcbc72c</a> |
| 10       | Вокальная музыка                                  | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/9e2fa83a">https://m.edsoo.ru/9e2fa83a</a> |
| 11       | Инструментальная музыка                           | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/faeac442">https://m.edsoo.ru/faeac442</a> |
| 12       | Программная музыка                                | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/9a3a8e21">https://m.edsoo.ru/9a3a8e21</a> |
| 13       | Симфоническая музыка                              | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/cf676a92">https://m.edsoo.ru/cf676a92</a> |
| 14       | Русские композиторы-классики                      | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/2e4dc7ea">https://m.edsoo.ru/2e4dc7ea</a> |
| 15       | Европейские композиторы-классики                  | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/816c5c91">https://m.edsoo.ru/816c5c91</a> |
| 16       | Мастерство исполнителя                            | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/48f2327e">https://m.edsoo.ru/48f2327e</a> |
| 17       | Искусство времени                                 | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/25efa17b">https://m.edsoo.ru/25efa17b</a> |

|                                     |                                                  |    |   |   |  |                                                                       |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------|
| 18                                  | Музыка стран ближнего зарубежья                  | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/de78a2c9">https://m.edsoo.ru/de78a2c9</a> |
| 19                                  | Музыка стран ближнего зарубежья                  | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/494ca728">https://m.edsoo.ru/494ca728</a> |
| 20                                  | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/bb286ed4">https://m.edsoo.ru/bb286ed4</a> |
| 21                                  | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f71d8e64">https://m.edsoo.ru/f71d8e64</a> |
| 22                                  | Религиозные праздники                            | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/5bc8989b">https://m.edsoo.ru/5bc8989b</a> |
| 23                                  | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/585ca5af">https://m.edsoo.ru/585ca5af</a> |
| 24                                  | Театр оперы и балета                             | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/3e6b88ef">https://m.edsoo.ru/3e6b88ef</a> |
| 25                                  | Балет                                            | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/4c61acfa">https://m.edsoo.ru/4c61acfa</a> |
| 26                                  | Балет                                            | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/968a4449">https://m.edsoo.ru/968a4449</a> |
| 27                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/2f4dd669">https://m.edsoo.ru/2f4dd669</a> |
| 28                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/377c6f45">https://m.edsoo.ru/377c6f45</a> |
| 29                                  | Патриотическая и народная тема в театре и кино   | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/39ce2572">https://m.edsoo.ru/39ce2572</a> |
| 30                                  | Современные обработки классической музыки        | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/1325aac6">https://m.edsoo.ru/1325aac6</a> |
| 31                                  | Современные обработки классической музыки        | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fec88b98">https://m.edsoo.ru/fec88b98</a> |
| 32                                  | Джаз                                             | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/29174cdb">https://m.edsoo.ru/29174cdb</a> |
| 33                                  | Интонация                                        | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/a74a3e8f">https://m.edsoo.ru/a74a3e8f</a> |
| 34                                  | Музыкальный язык                                 | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/22415393">https://m.edsoo.ru/22415393</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 34 | 0 | 0 |  |                                                                       |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка: 1-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 2-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 3-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Информационно-методическое письмо об особенностях преподавания учебного предмета «Музыка» в 2024/2025 учебном году [13\\_inf\\_metod-pismo-muzyka.pdf](#)

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- МЭО <https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351>
- Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8>