

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МБОУ «Бужаниновская средняя общеобразовательная школа»

Проектирование и моделирование урока

с позиции требований системно-деятельностного подхода

Приготовил: Бондаренко
Виктория Павловна ,

учитель начальных

классов

Системно-деятельностный подход – методологическая основа

стандарта нового поколения

В настоящее время произошли серьезные изменения в сфере образования. Принятие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) не только повлекло за собой пересмотр давно сложившейся системы образования, но и позволило педагогам по-новому выстраивать школьное образовательное пространство.

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения демократического гражданского общества на основе диалога культур. Чтобы решать эти задачи, каждому педагогу начальной школы важно понять, ЧТО, ЗАЧЕМ и КАКИМ ОБРАЗОМ изменить в своей деятельности.

Формирование навыка в системе развивающего обучения имеет свои особенности. Если в традиционной системе обучения навык отрабатывается с помощью ряда однотипных задач и отработыванием их до автоматизма, то в развивающем обучении, если и можно говорить об эффективности такого способа, то лишь по отношению к конкретно –практическим задачам (письмо, счет). В условиях использования обобщенного способа решения задач теоретического типа вопрос формирования навыка остается практически неразработанным. Например, овладение способом решения орфографических задач еще не дает гарантию письма без ошибок. Например, в программе по русскому языку особая роль отводится списыванию. Предполагается, что списывание формирует орфографическую зоркость, а следовательно позволяет в процессе письма не делать ошибок. Однако подобный способ формирования навыка является искусственным. Поэтому, задача на списывание, вводимая внутри языковой предметной области, и задача грамотного письма – это принципиально разные смысловые задачи. В первом случае это задача на контроль собственного способа действия, а не средство решения какой-то другой задачи. В соответствии с известным механизмом сдвига мотива на цель у ребенка должна возникнуть потребность в адекватном применении средства. Таким образом, можно предположить, что основным

условием формирования навыка в развивающем обучении является постановка перед ребенком таких задач, где неадекватное применение средства обеспечивает или осложняет решение основной задачи. Особое значение здесь имеют задачи на общение, сотрудничество. Общим принципом формирования навыка по применению найденного нового способа является немедленное его практическое применение в качестве средства решения задачи из другой предметной области. Контекст практики помогает ребенку видеть свою учебную деятельность не как оторванную от реальной жизни область, ориентированную на другую перспективу, а позволяющую уже сегодня решать новые практические задачи по расширению своего «я». Учебная деятельность в этом случае приобретает форму жизнедеятельности. С этой точки зрения в контексте приведенного примера небезразлична грамматическая ошибка, допущенная ребенком в описании условий математической задачи. Именно тогда реализуется полная осознанность совершаемого действия: рефлексия на всю совокупность средств, используемых в поставленной задаче для обучающихся. То есть, такие задачи должны быть сконструированы так, чтобы у ребенка возникли определенные трудности (в осознании условий, описании результатов и т. п.), требующие от него специального обращения к действию со средством. Для построения урока в рамках ФГОС НОО важно понять, какими должны быть критерии результативности урока, вне зависимости от того, какой типологии мы придерживаемся.

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.

4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

Таким образом, подводя итог сказанному, нужно отметить, что тема «Современный урок» широкая и основательная. Повышение эффективности урока предусматривает решение новых задач:

- целеполагание с учетом способностей, возможностей и интересов современных школьников;
- конструирование (отбор) содержания образования;
- совершенствование форм и методов обучения.