

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бужаниновская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю
Директор МБОУ «Бужаниновская СОШ»
И.В. Ануфриева



Рабочая программа
по учебному предмету «Мир театра»
для 1-4 классов
на 2025-2026 учебный год

Составил :
учитель начальных классов Иванова Александра Витальевна

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Мир театра» для 1-4 классов составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. №286;
2. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Бужаниновская СОШ», утвержденной приказом директора от 31.03.2022 № 25/1-О;
3. Учебного плана МБОУ «Бужаниновская СОШ», на 2025-2026 учебный год, утвержденного приказом директора школы от № 83 от 01.09.2025;
4. Примерной образовательной программы по «Миру театра» для 1-4 классов образовательных организаций

Рабочая программа составлена в объеме 33 часа в год.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир театра» В результате реализации программы обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

Учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я всё смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении и поролжании сценария.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительно уметь;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- виды театрального искусства, основы актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Содержание программы (33 часа)

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1. раздел. Вводные занятия.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра «Театр-экспромт»:
«Колобок».

2. раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

3. раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные и пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психофизических способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

4. раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

5. раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

6. раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

7. раздел. Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами г. Москвы, г. Владимира (презентация)	1
2.	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.	4
3.	Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	4
4.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать	4

	простейшие рифмы;произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в концеслова;пользоватьсяинтонациями,выражающим иосновныечувства;пополнятьсловарныйзапас.	
5.	Познакомитьдетейтеатральнойтерминологией;сосновнымивид амитеатральногоискусства;воспитыватькультуруповедения втеатре	4
6.	Учитьсочинятьэтюдыпосказкам,басням;развиват ьнавыкидействий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельныхфразахипредложенияхивыделятьихголосом;развиватьумениепользоватьсяинтонациями,выража ющимиразнообразныеэмоциональныесостояния(грус тно,радостно,сердито,удивительно,восхищенно,жало бно,презрительно,осуждающе,таинственно ит.д.);пополнятьсловарныйзапас,образныйстрой речи.	15
7.	Отчёт, показ любимых инсценировок.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО от «_28_» __08__ 2025__ г. №_1__

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 / Смирнова Г.И

«_28_» __08__ 20_25__ г.