

# **Внеклассное мероприятие «Креативное мышление как необходимый элемент формулы успеха современного выпускника» для учащихся 9 А класса**

**Разработчик : Панова М.М**

**Организация: МБОУ «Бужаниновская СОШ»**

**Цель :** развитие у учащихся креативности.

**Задачи :**

1) способствовать формированию у старшеклассников теоретических знаний о креативности; креативного подхода к жизни;

2) содействовать развитию быстроты, гибкости и оригинальности мышления.

**Методы воспитания:** убеждение, личный пример, упражнение, беседа.

**Методы исследования:** метод наблюдения, анализ продуктов деятельности.

**Оборудование:** компьютер с проектором.

## **Ход мероприятия**

1. Организационный момент. Приветствие.
2. Постановка проблемных вопросов. Создание проблемной ситуации.

**Вы, наверное, согласитесь со мной в том, что каждый выпускник, желающий добиться успехов в жизни, должен обладать следующими личностными качествами.( слайд).**

**Обратите внимание: после цифры 10 стоит многоточие. Это еще одно качество, которое, на наш взгляд, просто необходимо современному человеку, профессионалу в любой сфере. Что же это за качество?**

**Предлагаю вам послушать притчу.**

**Однажды маленький мальчик пришёл из школы домой и передал маме записку.**

**Мама, борясь с подступающими слезами, прочитала ее вслух,:**

**«Ваш сын - гений. Эта школа слишком мала, и здесь нет учителей, способных его чему-то научить. Пожалуйста, учите его сами».**

**Спустя много лет после смерти матери он пересматривал семейные архивы и наткнулся на это письмо, открыл и прочёл его.**

**«Ваш сын умственно отсталый. Мы не можем больше учить его вместе со всеми в школе. Поэтому рекомендуем обучать его самостоятельно дома.»**

**Он прорыдал несколько часов, а потом записал в свой дневник:**

**«Томас Алва Эдисон был умственно отсталым ребёнком. Благодаря своей героической матери он стал одним из величайших гениев своего века.»**

**Нэнси (мама Томаса) была школьным учителем и поэтому лично занималась с сыном.**

**Всего Томас Эдисон (*слайд с фото*) создал и запатентовал больше 4-х тысяч (!) изобретений (многими из которых мы пользуемся до сих пор), и всегда придерживался своего принципа, находясь на работе порой до 18 часов в сутки:**

**«Гениальность, креативное мышление - это 1% вдохновения и 99% пота».**

**Таким образом, мама великого изобретателя смогла помочь ему поверить в себя, стать упорным и никогда не сдаваться, не обращая никакого внимания на то, что о нём думают окружающие.**

**-Ребята, какого же качества не хватает в моей формуле успеха? (креативности).**

### **3. Определение темы и целей занятия**

**Тема нашего внеклассного мероприятия «Креативное мышление как необходимый элемент формулы успеха современного выпускника».**

**- Что же мы понимаем под креативным мышлением?**

(примерные ответы: *нестандартное мышление; творчество*)

**- Многие психологи считают способность к творчеству, или креативное мышление, *особым качеством личности*;**

**- *креативное мышление* – нешаблонный (нестандартный) подход к решению задач;**

**- Поль Торренс сказал: «*Креативно мыслить* - это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее.»**

**- Давайте назовем несколько самых главных топ – причин, предпосылок для увеличения спроса на развитие креативности:**

Мир беспрерывно и очень быстро меняется;

Меняются технологии;

Конкуренция в современном мире нарастает;

Увеличивается автоматизация рабочих процессов (в т.ч. – использование искусственного интеллекта).

**- Это важное качество для современного ученика?**

(Если с раннего детства ребенка включать в творческую деятельность, то у него развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке и самооценке, креативное мышление. С возрастом эти качества будут совершенствоваться. Люди с развитым креативным мышлением хорошо адаптируются в социуме, способны противостоять негативным обстоятельствам, находят решения в сложных ситуациях, способны к самореализации собственных возможностей, саморазвитию.)

Таким образом, компетенция «креативное мышление» является актуальной, необходимой и востребованной.

## 4. Упражнения на развитие креативности

- Поднимите, пожалуйста, руку, кто считает себя креативным человеком?
- Скорее, здесь больше скромных людей. Но докажу вам обратное, используя упражнения на снятие инерции мышления.

Упражнение 1. *Новые применения*. Придумайте как можно использовать канцелярскую скрепку (по очереди). ( Заколка, прищепка и т.п...)

Упражнение 2. *Замена терминов*. Дать название стулу по его полезной функции («стул» – это термин). (Сидельчик, подстольник и т.п..)

- **Как видите, ситуация изменилась, и многие из вас проявили креативность.**

Упражнение 3. Нарисовать несуществующее животное и придумать ему название (*можно в парах*)

- Спасибо, очень многие из вас, как мы убедились, смогли проявить креативность мышления.
- А теперь предлагаю вам более подробно познакомиться с методикой «камень, брошенный в воду». Эта и многие другие не менее интересные методики развития креативного мышления излагаются в книге Джанни Родари «Грамматика фантазии».

- Послушайте, как красиво описывает данную методику её автор:

Если бросить в пруд камень, по воде пойдут концентрические круги. Камень, устремляясь вниз, расталкивает водоросли, распугивает рыб; достигая дна, он вздымает ил, натыкается на давно забытые предметы; некоторые из них оголяются, другие, напротив, покрываются слоем песка. За кратчайший миг происходит множество событий или микрособытий. Даже при наличии желания и времени вряд ли можно было бы зафиксировать их все без исключения.

- Предлагаю вам зафиксировать те «круги», которые включают вас в процесс творческого восприятия действительности и креативного мышления.

*(Можно поработать как в парах, так и в группах. Слушаем трель соловья)*

- Зафиксируйте образы, которые представились вам и запишите на листочки синквейны, которые у вас получились.

**Соловей**

**Поёт, щебечет.**

*Загадочный, звонкий, раздольный.*

*Ковылём густым степь белеется.*

*2 пара*

*Соловей*

*Вдохновляет, славит.*

*Заливистый, мелодичный, талантливый.*

*Славно сегодня звенится, поётся!*

*3 пара*

*Соловей.*

*Радуется, воспевает.*

*Звонкий, таинственный, курский.*

*Живописцы, окуните ваши кисти!*

- У каждой пары возникли свои ассоциации:

- у кого-то трель соловья вызвала образ Стрелецкой степи,
  - у кого-то ассоциацию с музыкой Курского края;
  - третья пара увидела тенистые улицы старого города.
- Если бы мы составляли синквейны индивидуально, палитра образов была бы намного шире!
- Все вы продемонстрировали высокий уровень ассоциативного и креативного мышления.

## 5. Рефлексия

-Ребята, наше занятие помогло вам убедиться, то креативность –это не только природный дар, но и навык?

Один Мудрец сказал:

– Тот человек, который не видит недостатков своей картины – достиг своего предела и остановился в мастерстве. Лучшим художником я выбираю того, кто движется дальше, не останавливаясь на достигнутом.

Желаю вам никогда не останавливаться на достигнутом, стремясь к вершинам своей формулы успеха.