

Внеклассное мероприятие «Креативное мышление как необходимый элемент формулы успеха современного выпускника» для учащихся 9 А класса

Разработчик : Панова М.М

Организация: МБОУ «Бужаниновская СОШ»

Цель : развитие у учащихся креативности.

Задачи :

- 1) способствовать формированию у старшеклассников теоретических знаний о креативности; креативного подхода к жизни;
- 2) содействовать развитию быстроты, гибкости и оригинальности мышления.

Методы воспитания: убеждение, личный пример, упражнение, беседа.

Методы исследования: метод наблюдения, анализ продуктов деятельности.

Оборудование: компьютер с проектором.

Ход мероприятия

1. Организационный момент. Приветствие.
2. Постановка проблемных вопросов. Создание проблемной ситуации.

Вы, наверное, согласитесь со мной в том, что каждый выпускник, желающий добиться успехов в жизни, должен обладать следующими личностными качествами.(слайд).

Обратите внимание: после цифры 10 стоит многоточие. Это еще одно качество, которое, на наш взгляд, просто необходимо современному человеку, профессионалу в любой сфере. Что же это за качество?

Предлагаю вам послушать притчу.

Однажды маленький мальчик пришёл из школы домой и передал маме записку.

Мама, борясь с подступающими слезами, прочитала ее вслух,:

«Ваш сын - гений. Эта школа слишком мала, и здесь нет учителей, способных его чему-то научить. Пожалуйста, учите его сами».

Спустя много лет после смерти матери он пересматривал семейные архивы и наткнулся на это письмо, открыл и прочёл его.

«Ваш сын умственно отсталый. Мы не можем больше учить его вместе со всеми в школе. Поэтому рекомендуем обучать его самостоятельно дома.»

Он прорыдал несколько часов, а потом записал в свой дневник:

«Томас Алва Эдисон был умственно отсталым ребёнком. Благодаря своей героической матери он стал одним из величайших гениев своего века.»

Нэнси (мама Томаса) была школьным учителем и поэтому лично занималась с сыном.

Всего Томас Эдисон (*слайд с фото*) создал и запатентовал больше 4-х тысяч (!) изобретений (многими из которых мы пользуемся до сих пор), и всегда придерживался своего принципа, находясь на работе порой до 18 часов в сутки:

«Гениальность, креативное мышление - это 1% вдохновения и 99% пота».

Таким образом, мама великого изобретателя смогла помочь ему поверить в себя, стать упорным и никогда не сдаваться, не обращая никакого внимания на то, что о нём думают окружающие.

- *Ребята, какого же качества не хватает в моей формуле успеха? (креативности).*

3. Определение темы и целей занятия

Тема нашего внеклассного мероприятия «Креативное мышление как необходимый элемент формулы успеха современного выпускника».

- Что же мы понимаем под креативным мышлением?

(примерные ответы: *нестандартное мышление; творчество*)

- Многие психологи считают способность к творчеству, или креативное мышление, *особым качеством личности;*

- *креативное мышление* – нешаблонный (нестандартный) подход к решению задач;

- *Поль Торренс сказал: «Креативно мыслить* - это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее.»

- Давайте назовем несколько самых главных топ – причин, предпосылок для увеличения спроса на развитие креативности:

Мир непрерывно и очень быстро меняется;

Меняются технологии;

Конкуренция в современном мире нарастает;

Увеличивается автоматизация рабочих процессов (в т.ч. – использование искусственного интеллекта).

- Это важное качество для современного ученика?

(Если с раннего детства ребенка включать в творческую деятельность, то у него развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке и самооценке, креативное мышление. С возрастом эти качества будут совершенствоваться. Люди с развитым креативным мышлением хорошо адаптируются в социуме, способны противостоять негативным обстоятельствам, находят решения в сложных ситуациях, способны к самореализации собственных возможностей, саморазвитию.)

Таким образом, компетенция «креативное мышление» является актуальной, необходимой и востребованной.

4. Упражнения на развитие креативности

- Поднимите, пожалуйста, руку, кто считает себя креативным человеком?

- Скорее, здесь больше скромных людей. Но докажу вам обратное, используя упражнения на снятие инерции мышления.

Упражнение 1. *Новые применения.* Придумайте как можно использовать канцелярскую скрепку (по очереди). (Заколка, прищепка и т.п...)

Упражнение 2. *Замена терминов.* Дать название стулу по его полезной функции («стул» – это термин). (Сидельчик, подстольник и т.п..)

- **Как видите, ситуация изменилась, и многие из вас проявили креативность.**

Упражнение 3. Нарисовать несуществующее животное и придумать ему название (*можно в парах*)

- Спасибо, очень многие из вас, как мы убедились, смогли проявить креативность мышления.

- А теперь предлагаю вам более подробно познакомиться с методикой «камень, брошенный в воду». Эта и многие другие не менее интересные методики развития креативного мышления излагаются в книге Джанни Родари «Грамматика фантазии».

- Послушайте, как красиво описывает данную методику её автор:

Если бросить в пруд камень, по воде пойдут концентрические круги. Камень, устремляясь вниз, расталкивает водоросли, распугивает рыб; достигая дна, он вздымает ил, натывается на давно забытые предметы; некоторые из них оголяются, другие, напротив, покрываются слоем песка. За кратчайший миг происходит множество событий или микрособытий. Даже при наличии желания и времени вряд ли можно было бы зафиксировать их все без исключения.

- Предлагаю вам зафиксировать те «круги», которые включают вас в процесс творческого восприятия действительности и креативного мышления.

(*Можно поработать как в парах, так и в группах. Слушаем трель соловья*)

- Зафиксируйте образы, которые представились вам и запишите на листочки синквейны, которые у вас получились.

Соловей

Поёт, щебечет.

Загадочный, звонкий, раздольный.

Ковылём густым степь белеется.

2 пара

Соловей

Вдохновляет, славит.

Заливистый, мелодичный, талантливый.

Славно сегодня звенится, поётся!

3 пара

Соловей.

Радует, воспевают.

Звонкий, таинственный, курский.

Живописцы, окуните ваши кисти!

- У каждой пары возникли свои ассоциации:

- у кого-то трель соловья вызвала образ Стрелецкой степи,
- у кого-то ассоциацию с музыкой Курского края;
- третья пара увидела тенистые улицы старого города.
- Если бы мы составляли синквейны индивидуально, палитра образов была бы намного шире!
- Все вы продемонстрировали высокий уровень ассоциативного и креативного мышления.

5. Рефлексия

-Ребята, наше занятие помогло вам убедиться, то креативность –это не только природный дар, но и навык?

Один Мудрец сказал:

– Тот человек, который не видит недостатков своей картины – достиг своего предела и остановился в мастерстве. Лучшим художником я выбираю того, кто движется дальше, не останавливаясь на достигнутом.

Желаю вам никогда не останавливаться на достигнутом, стремясь к вершинам своей формулы успеха.